



Jaarverslag Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. 2023

De organisatie

De Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. bestaat uit:

Een driekoppig onbezoldigd bestuur:

Voorzitter, Jan Smid
Penningmeester, Frits Slootweg
Secretaris, Henk Abbink

Drie coördinatoren, belast met de dagelijkse leiding:

Iwan Szomoru	(t/m 1 november)
Tom Schreuder	(m.i.v. 1 november)
Danielle Klootwijk	(m.i.v. 1 november)
Daniël Antonie	

De coördinatoren zijn verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, financiële planning en continuïteit, jaarverslagen en subsidieaanvragen, huishoudelijke zaken, contacten met de docenten en contacten/overleg met maatschappelijke en culturele partners en de onderwijsinstellingen.

Een docententeam van 34 leden, docenten die als zelfstandig ondernemer het onderwijs verzorgen. De docenten (leden) zijn beslissingsbevoegd in de ALV. (Algemene ledenvergadering) Onze docenten zijn afgestudeerd aan een erkend Conservatorium of een gelijkwaardige kunstenopleiding. Samen met de 34 muziekdocenten zijn een zestal vrijwilligers actief, inzetbaar voor onderhoud, IT zaken en logistieke en educatieve ondersteuning.

Structurele subsidie 2023- 2026

In het kader van de “Subsidieregeling structurele subsidies kunst en cultuur Alphen aan den Rijn 2023 – 2030” heeft de gemeente Alphen aan den Rijn besloten de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. een voorlopige vierjarige subsidie te verlenen voor de periode 2023-2026.

Inhoudelijk motivatie:

“Uw activiteiten dragen bij aan de ontwikkeling van de culturele infrastructuur in Alphen aan den Rijn. De Coöperatieve muziekschool Alphen is een belangrijke partner in het kunst- en culturele veld in Alphen aan den Rijn. De subsidie is bedoeld als bijdrage aan de huur van het gebouw en uitvoering van het programma 2023-2026”.

Certificering en Brancheorganisatie

De Nieuwe Muziekschool Alphen heeft in januari 2020 het officieel kwaliteitscertificaat ontvangen van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Hiermee voldoet de

Coöperatieve muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. aan de kwaliteitsnormen van *Kwaliteit in Beeld* die gelden voor Bibliotheken, Cultuurcentra en Taalhuizen.

Een belangrijk onderdeel van de toetsing is het maatschappelijke effect en de toekomstbestendigheid van de organisatie en diensten. Met het certificaat heeft de NMSA de bevestiging gekregen de organisatie, functies en diensten op een juiste manier uit te voeren en aan alle kwaliteitsnormen te voldoen.

Coöperatieve muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. is lid van de brancheorganisatie "Cultuurconnectie".

Governance

Het bestuur van de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. handelt volgens de eisen van de Governance Code Cultuur. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Beloningsbeleid bestuur: het bestuur voert haar werkzaamheden uit op vrijwillige basis. Er staat geen vergoeding tegenover.

Fair Practice Code

In de nieuwe subsidieregelingen van de gemeente Alphen aan de Rijn worden vanaf 2023 voorwaarden opgenomen in het kader van de Wet Bestuur Toezicht Rechtspersonen (WBTR) en de Governance Code Cultuur (waaronder de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit). De NMSA hanteert vanaf haar oprichting in 2015 beloningstarieven die conform deze "Fair Practice" regels zijn. Het bruto uurloon welke de docenten als ZZP'er én lid van de Coöperatieve Muziekschool Alphen verdienen is gelijk aan het richttarief opgesteld door de kunstbond FNV. Daarbij zorgt de NMSA voor haar docenten voor de acquisitie, voor een goede actuele website, goede huisvesting, up to date instrumentarium en huurinstrumenten, onderwijsondersteuning, mogelijkheid tot scholing en bijscholing en realiseert een hoog onderwijsniveau door de samenwerking van de docenten en de samenwerking met cultuurorganisaties in Alphen aan den Rijn .

Veilige leer- en werkomgeving

De NMSA streeft naar een veilige leer- en werkomgeving waar respect en veiligheid centraal staan. In 2022 heeft de NMSA een vertrouwenspersoon aangesteld voor leerlingen, ouders/verzorgenden van leerlingen, docenten en andere betrokkenen bij de muziekschool. Iedereen die betrokken is bij de NMSA kan bij de vertrouwenspersoon terecht voor meldingen over lastige situaties of klachten over ongewenst gedrag.

De groei

In september 2023 heeft de NMSA een nieuwe violdocent aangenomen om de werkbelasting van de violafdeling te spreiden over 3 docenten. Ook heeft de NMSA in 2023 een extra zangdocent aangesteld, met deze zangdocent kan de organisatie het aanbod meer specialiseren. Eind 2023 bestaat het docententeam van de NMSA derhalve uit 34 leden.

Indexering

Augustus 2023 heeft de NMSA voor aanvang van het nieuwe cursusjaar haar lesgeldtarieven met 5% verhoogd. Deze verhoging is vastgesteld na een stemming door de leden van de coöperatie. Met een verhoging van 5% behoudt de coöperatie een marktconforme prijs voor haar aanbod en valt de vergoeding voor de docenten binnen de kaders van de fair-practice.

Aangezien de afdracht van huurgelden voor de docenten gelijk is gebleven menen wij dat de docenten hierdoor, een goede, reële koopkracht hebben behouden.

Herstel na corona

Na een aantal turbulente jaren als gevolg van het COVID-virus, heeft de NMSA in 2023 een volledig kalenderjaar kunnen draaien zonder onderbrekingen. Dankzij een langere periode van meer zekerheid heeft de coöperatie weer doelgericht en met zekerheid kunnen werken aan haar projecten. Een van de directe resultaten hiervan is het succes van ons slotconcert, waarbij wij weer meerdere groepen en ensembles in de naar aanloop het concert samen hebben kunnen laten repeteren.

Dankzij het feit dat concertlocaties hun deuren open hebben kunnen houden, heeft in 2023 de kunstbus weer in haar gebruikelijke regelmaat kunnen rijden. Hierdoor heeft een groep grote groep cursisten weer hun weg naar de concertzalen terug kunnen vinden.

Nieuwe kansen: Hybride lesvormen, de nieuwe realiteit?

Hybride muziekonderwijs; fysieke muzieklessen in combinatie met de mogelijkheden die live online muzieklessen via Skype of Zoom, opgenomen instructie videolessen, digitale hulpmiddelen en werkvormen bieden. In de kalenderjaren 2020 en 2021, hebben de docenten van de NMSA, ingegeven door de Coronamaatregelen hun lespraktijk deels digitaal ingericht.

Door actief de problemen die de Coronamaatregelen veroorzaakten in het onderwijs tegemoet te treden en deze problemen ook als een positieve uitdaging te zien zijn er nieuwe werkvormen en mogelijkheden ontstaan. Uiteraard blijft de fysieke muziekles met de directe persoonlijke interactie als basis staan.

In de komende jaren zal de NMSA de hybride lesvormen verder uitwerken.

Doorlopende leerlijnen,

De NMSA levert een samenhangend pakket van activiteiten die onderling op elkaar zijn afgestemd. Inhoudelijk vormen de activiteiten van de muziekschool één geheel. Zo kan het samenspel niet functioneren zonder de instrumentale/vocale lessen. De losse, korte cursussen dienen in veel gevallen als oriëntatie op verdere muzikale ontwikkeling.

Lange leerlijn samenspel, samenzang

- 'Peuter maken muziek!', 'kleuters maken muziek!' en Muziekspeelplaats (amv)
- Eerstejaarsensemble, voor instrumentale leerlingen die halverwege hun eerste leerjaar zijn.
- Beginners strijkersensemble, kinderen vanaf het 2de leerjaar, wekelijkse repetitie
- MMM, heterogeen ensemble voor leerlingen in de BS leeftijd, wekelijkse repetitie.
- Blazersensemble VTNB, gericht op de beginnende blaasleerling
- Ouderenorkest, Jong Beleggen, heterogeen samenspeelgroep met op individueel niveau geschreven muziek
- Projectensemble, ensembles voor een specifiek doel of concert
- 2 x per jaar projectorkest voor Kerstconcert en einduitvoering.
- Een groot promenade orkest voor leerlingen vanaf 3de leerjaar.
- Samengroepen, homogeen: het saxofoonensemble, blokfluitensembles, een gitaarensemble, accordeonensemble
- Koorzang: Popkids, Popkoor voor kinderen tot 13 jaar

Nieuw gestart in 2023

Vanaf september seizoen 2023-2024

Door de landelijke trend waarbij leerlingen van muziekscholen zich minder vaak bij wekelijkse structurele orkesten aansluiten, heeft de NMSA in 2023 actief een aanbod van projectorkesten en -ensembles opgezet om samenspel te stimuleren.

- Projectensembles en -orkesten krijgen naast de repetities met de dirigent ook repetitietijd met een docent met een andere expertise, zoals bijv. een docent gespecialiseerd in strijkinstrumenten of een andere instrumentengroep uit het orkest. Vanwege de korte tijdsperiode waarin het ensemble of orkest samen tot een resultaat moeten komen, werkt de

gastdocent complementair aan de kwaliteiten van de vaste dirigent om zo gezamenlijk het project tot een succes te maken.

- Het eerstejaarsensemble is een nieuw initiatief dat van start is gegaan in januari 2023. Om onze leerlingen zo snel mogelijk kennis te laten maken met samenspel, bieden wij het eerstejaarsensemble aan voor leerlingen die in september zijn gestart met hun muzieklessen. Op deze manier maakt de NSMA samenspel laagdrempelig en toegankelijk voor al haar leerlingen.

1. ACTIVITEITEN NIEUWE MUZIEKSCHOOL ALPHEN 2023

- A. Onderwijs activiteiten
- B. Voorspeeluren, concerten en workshops e.d.
- C. Samenwerking en Participatie
- D. Muziekeducatie regulier onderwijs
- E. Financieel overzicht per 1 juli 2023

A)

Het aantal deelnemers-cursisten Alphen aan den Rijn

Instrumentaal muziekonderwijs of zang: peildatum 1 oktober 2023: 574 cursisten

59 % <21 jaar

41 % >21 jaar

Samenspel en koren: peildatum 1 oktober 2023: 415 cursisten

20 % <21 jaar

80 % >21 jaar

Cursussen: peildatum 1 oktober 2023: 523 cursisten

6 % <21 jaar

94 % >21 jaar

Het aantal deelnemers/cursisten Boskoop

Instrumentaal muziekonderwijs of zang: peildatum 1 oktober 2023: 16 cursisten

63 % <21 jaar

37 % >21 jaar

Totaal aantal cursisten peildatum 1 oktober 2023 1528 cursisten

Aantal uren LES/CURSUS/REPETITIES

Alphen aan den Rijn uren op jaarbasis 2023: 8.358 uur

Boskoop uren op jaarbasis 2023: 153 uur

Totaal uren NMSA 8.511 uur

De cijfers laten zien dat de NMSA ten opzichte van het vorige jaar stabiel is gebleven in het aantal cursisten voor het instrumentaal muziekonderwijs of zang, evenals in het aantal deelnemers aan samenspel en koren. Echter, het aantal cursisten voor de cursussen heeft in 2023 een flinke groei doorgemaakt. Deze toename kan worden toegeschreven aan de volledige hervatting van verschillende activiteiten na het herstel van de coronapandemie, met name als gevolg van de continuïteit van de diensten zoals de kunstbus, die gedurende het hele kalenderjaar 2023 operationeel was.

Wekelijkse en reguliere activiteiten en repetities van:

- Vijf Popschoolbands (dinsdag, woensdag en donderdag)
- Muziekschoolensembles: meerdere Project-ensembles (Groot muziekschoolorkest en blaasensemble), eerstejaarsensemble, jeugdorkest Magic Music Makers, saxofonensemble, ouderenorkest Jong Belegen, Accordeonensemble Opus I en Opus II, Blokfluit ensemble Fortúna, Blokfluit Ensemble Registrillo, Fluit-ensembles FL.ens en Swinging Pipes.
- Volksmuziekgroep Nigun (donderdagavond)
- Koor Alphens Barok Consort (maandagavond)
- Oratoriumkoor Alphen (dinsdagavond)
- Koor Poppleasure (woensdagavond)
- Koor PUR SANG (donderdagavond)
- Tangolessen van Tangoschool Temperamento (zondagavond)
- 6 zelfstandige popbands en muziekgroepen (dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag, zondag)
- Leerlingen die kamers huren voor studie
- Repetities op locatie: Seniorenkoren 50 Tinten Grijs, de Alphense Goldies en Simply the Best
- Maandelijkse Bijeenkomst Alphen Taal
- Nieuwe Muziekschool Boskoop: Klassiek gitaar en klassiek zang in Boskoop, Locatie Bibliotheek Oude Raadhuis Boskoop.
- Bourdon Hogeschool voor muziek
De Bourdon Hogeschool voor muziek maakt sinds juni 2020 deel uit van de Coöperatieve Muziekschool Alphen als zelfstandige muziekopleiding binnen de coöperatie. Vier docenten verzorgen de wekelijkse lessen in vier lokalen op de zaterdag. In totaal studeren er bij deze opleiding 18 studenten in de leeftijd van 21 jaar tot 72 jaar.
- De Kunstbus, lezingen en Concertreizen naar de grote concertzalen in Nederland
- Luistercursussen Klassieke muziek

Rondom het onderwijs en de repetities worden jaarlijks gemiddeld 80 concerten en uitvoeringen georganiseerd, zowel in eigen zaal als op andere locaties.

Daarnaast zijn er op jaarbasis naast de wekelijkse reguliere koor- en ensemblerepetities ± 60 losse ensemble- en projectrepetities gepland.

Het geschatte aantal deelnemersmomenten (jaarlijks) aan de activiteiten van de muziekschool is: (Lessen, cursussen, koren, educatieprojecten en concerten) > 40.000

B. Overzicht activiteiten: voorspeeluren, concerten en workshops e.d. januari t/m december 2023

Januari

- 09: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 09: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 10: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 11: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 12: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 14: Rep. Ad Hoc klarinetensemble, I. Slangen (zaal)
- 14: Bourdonschool lesdag
- 15: Rep. Opus 2 (zaal)
- 15: Tangoschool (zaal)
- 15: Simply The Best - Nieuwjaarsconcert Studio Oosterman Aarlanderveen
- 15: Pur Sang - Nieuwjaarsconcert Studio Oosterman Aarlanderveen
- 16: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 17: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 18: Cursus 'compositie en stijl' H. Abbink (zaal)
- 18: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 19: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 21: Alphen Taal (zaal)
- 21: Bourdonschool lesdag
- 21: Tangosalon (zaal)
- 21: 50 Tinten Grijs - Schitterende Seniorendagen Bibliotheek Alphen
- 22: Rep. Opus 2 (zaal)
- 22: Tangoschool (zaal)
- 23: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 23: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 24: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 25: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 25: Bandavond Nieuwe Muziekschool Alphen (Parktheater – Parkvilla)
- 26: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 28: Harpdag met Rémy van Kesteren, E. Smit (zaal)
- 28: Bourdonschool lesdag
- 29: Tangoschool (zaal)
- 30: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 31: Rep. Oratoriumkoor (zaal)

Februari

- 01: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 02: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 04: Bourdonschool lesdag
- 05: Gluren bij de burens, optreden keyboardensemble o.l.v. H. Abbink (zaal)
- 05: Pur Sang - Gluren Bij De Buren 3 optredens Aquarijn Alphen
- 05: Rep. Opus 2 (Lokaal 1)
- 05: Tangoschool (zaal)
- 06: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 06: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 07: Voorspeeluur dwarsfluit, D. Klootwijk (zaal)
- 07: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 08: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)

- 09: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 10: Verhuur popruimte aan Alex Schoneveld
- 11: Rep. Ad Hoc klarinetensemble, I. Slangen (zaal)
- 11: Bourdonschool lesdag
- 11: Rudimental Drummers 'Marchingband evenement' D. Cornelissen (zaal)
- 12: Tangoschool (zaal)
- 12: Alphense Goldies - Optreden Ochtenddienst Ipse De Bruggen in Ursula Nieuwveen
- 13: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 14: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 15: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 16: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 17: Voorspeeluur gitaar, M. Essed en G. Reijnders (zaal)
- 18: Alphen Taal (zaal)
- 18: Bourdonschool lesdag
- 19: Openbare Repetitie Opus 2 (zaal)
- 19: Tangoschool (zaal)
- 19: Simply The Best - Koorfestival Volkoren Met Noten Woubrugge
- 20: Repetitie eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas (zaal)
- 20: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 21: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 21: Uitvoering eerstejaars orkest o.l.v. F. Vermaas en Magic Music Makers o.l.v. H. Overbeek (zaal)
- 22: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 23: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 25: Tangosalon (zaal)
- 25: Bourdonschool lesdag
- 28: Rep. Oratoriumkoor (zaal)

Maart

- 02: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 04: Bourdonschool lesdag
- 05: Tangoschool (zaal)
- 06: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 06: 50 Tinten Grijs - Optreden Wijde zorg Nieuwkoop
- 07: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 08: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 09: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 11: Oefenzaterdag Oratoriumkoor (zaal)
- 11: Bourdonschool lesdag
- 12: Rep. Opus 2 (zaal)
- 12: Tangoschool (zaal)
- 13: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 14: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 15: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 16: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 18: Simply The Best - 2 optredens tijdens Koren Festival Aarlanderveen
- 18: Alphen Taal (zaal)
- 18: Bourdonschool lesdag
- 18: Rep. Ad Hoc klarinetensemble, I. Slangen (zaal)
- 19: Tangoschool (zaal)
- 20: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 21: Rep. Oratoriumkoor (zaal)

- 22: Instrumentenparade, A. van Gorp (zaal)
- 22: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 10)
- 23: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 25: Pur Sang - Avondvullend Concert Maranatha Kerk Alphen
- 25: Tangosalon (zaal)
- 25: afscheidconcert Ibo met Pur Sang Maranathakerk
- 25: Rep. Barbier voor Cultuurpalet (lokaal 1)
- 25: Bourdonschool lesdag
- 26: Rep. Opus 2 (zaal)
- 28: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 29: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 30: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 31: Voorspeeluur viool en piano, E. Sielcken en I. van Ingen (zaal)

April

- 01: EPTA examens (zaal & meerdere inspeellokalen)
- 01: Bourdonschool lesdag
- 03: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 04: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 05: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 05: Voorspeeluur trompet, B. Lochs (zaal)
- 06: Rep. Pur Sang I. van Ingen (lokaal 1)
- 06: Voorspeeluur viool en piano, E. Sielcken en I. van Ingen (zaal)
- 08: Bourdonschool lesdag
- 11: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 12: uitvoering Poppleasure o.l.v. M. van Wijk, Inschrijfconcert muziekschool (zaal)
- 12: Inschrijfconcert Muziekschool (zaal)
- 12: Voorspeeluur cello, H. Overbeek (zaal)
- 13: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 15: Rep. Ad Hoc I. Slangen, (zaal)
- 15: Bourdonschool lesdag
- 15: Alphen Taal (zaal)
- 16: Rep. Opus 2 (zaal)
- 16: Tangoschool (zaal)
- 17: Workshops djembé aan leerlingen van Yuverta i.s.m. Parkvilla, o.l.v. L. de Valk (lokaal 1)
- 17: Workshops muziek maken in 'GarageBand' aan leerlingen van Yuverta i.s.m. Parkvilla, o.l.v. H. Smedinga (lokaal 10)
- 17: Workshops Rap aan leerlingen van Yuverta i.s.m. Parkvilla, o.l.v. J. Kool (lokaal 1)
- 17: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 18: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 19: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 20: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 21: Voorspeelavond piano, Y. van der Werf (zaal)
- 22: Tangosalon (zaal)
- 22: Bourdonschool lesdag
- 23: Tangoschool (zaal)
- 25: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 26: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 29: Bourdonschool lesdag

Mei

- 02: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 03: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 06: Bourdonschool lesdag
- 07: Tangoschool (zaal)
- 08: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 09: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 10: Rep. Poppleasure M. van Wijk
- 10: Rep. Mammoetorkest o.l.v. I. Szomoru (zaal)
- 10: Rep. Blazersensemble o.l.v. I. Slangen (zaal)
- 11: Rep. Pur Sang Daan Kuijt(zaal)
- 13: Uitvoering Poppleasure o.l.v. M van Wijk, Korenfestival
- 13: Open dag NMSA
- 13: Rep. Ad Hoc klarinetensemble, I. Slangen (zaal)
- 14: Rep. Opus 2 (zaal)
- 14: Tangoschool (zaal)
- 16: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 17: Rep. Poppleasure M. van Wijk
- 17: Rep. Mammoetorkest o.l.v. I. Szomoru (zaal)
- 17: Rep. Blazersensemble o.l.v. I. Slangen (zaal)
- 18: Rep. Pur Sang Daan Kuijt (zaal)
- 20: Filmploeg VARA voor de serie DAVID (lokaal 4, 6 en 18)
- 20: Bourdonschool lesdag
- 21: Rep. Opus 2 (zaal)
- 21: Tangoschool (zaal)
- 22: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 23: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 24: Rep. Poppleasure M. van Wijk
- 24: Rep. Mammoetorkest o.l.v. I. Szomoru (zaal)
- 24: Rep. Blazersensemble o.l.v. I. Slangen (zaal)
- 25: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 26: Rep. Sally Jabour (zaal)
- 27: Tangosalon (zaal)
- 27: Bourdonschool lesdag
- 29: Rep. Sally Jabour (zaal)
- 30: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 30: Rep. Sally Jabour (zaal)
- 31: Rep. Poppleasure M. van Wijk
- 31: Rep. Mammoetorkest o.l.v. I. Szomoru (zaal)
- 31: Rep. Blazersensemble o.l.v. I. Slangen (zaal)

Juni

- 01: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 01: Rep. Sally Jabour (zaal)
- 02: Rep. Sally Jabour (zaal)
- 03: Bourdonschool lesdag
- 04: Rep. Opus 2 (zaal)
- 04: Open dag Parkvilla, NMSA aanwezig met optredens en informatie
- 04: Tangoschool (zaal)

- 05: Rep. eerstejaars orkest (zaal)
- 06: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 07: Rep. Poppleasure M. van Wijk
- 07: Rep. Mammoetorkest o.l.v. I. Szomoru (zaal)
- 08: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 08: Productiehuis Alphen (lokaal 10)
- 09: Doorloop slotconcert NMSA in Theater Castellum
- 09: Rep. eerstejaars orkest (zaal)
- 10: Slotconcert NMSA in Theater Castellum
- 10: Bourdonschool lesdag
- 10: Opus 1 – slotconcert NMSA
- 11: Tangoschool (zaal)
- 11: zaalverhuur, voorspeelmiddag 'Pianoles Voor Iedereen' door O. Bobyleva (zaal)
- 12: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 13: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 14: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 14 Voorspeeluur zang, D. Boomsma (zaal)
- 14: Voorspeeluur Trombone, S. Pugsley (zaal)
- 15: Rep. Pur Sang Daan Kuijt (zaal)
- 16: Voorspeeluur piano, H. Abbink (zaal)
- 17: Alphen taal (zaal)
- 17: Zaalverhuur, voorspeelavond piano door J. Goudswaard (zaal)
- 17: Bourdonschool lesdag
- 18: Rep. Opus 2 (zaal)
- 18: Filmopname Samen.pl, Unique Performance (burg. Kamer en trouwzaal)
- 18: Tangoschool (zaal)
- 19: Voorspeeluur Saxofoon, I. Szomoru en C. Boschma (zaal)
- 20: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 21: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 22: Rep. Pur Sang Daan Kuijt (zaal)
- 23: Open inloop 'Nieuwe Muziekschool Boskoop' (voormalig raadhuis Boskoop)
- 24: Verhuur Popruimte aan D. Sucahyo
- 24: Bourdonschool lesdag
- 25: Opus 2, Wereldpremiere Toward Freedom - Oudshoornse Kerk Alphen a/d Rijn
- 25: Filmopname Samen.pl, Unique Performance (burg. Kamer en trouwzaal)
- 25: Tangoschool (zaal)
- 26: Voorspeeluur viool, E. Sielcken (zaal)
- 27: Voorspeeluur viool, M. Schaap (zaal)
- 27: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 28: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 28: Opus 1, CD-opname Leiden Suite (lokaal 1)
- 28: voorspeeluur klarinet, I. Slangen (zaal)
- 29: Voorspeelavond Drums, T. van der Loo (zaal)
- 29: Voorspeelavond Elektrisch gitaar, T. Schreuder (zaal)
- 29: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 30: Voorspeeluur gitaar, M. Essed (zaal)

Juli

- 01: Voorspeeluur piano, Y, van der Werf (zaal)
- 02: Verhuur popruimte, D-BASS (Didik Sucahyo)
- 02: Tangoschool (zaal)
- 03: Jaarafsluiting blokfluitklas, F. Vermaas (zaal)
- 03: Voorspeeluur zang, L. Hensen
- 04: Jaarafsluiting blokfluitklas, F. Vermaas (zaal)
- 04: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 05: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 06: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 07: Voorspeeluur zang, E. Welle (zaal)
- 07: Voorspeelavond dwarsfluit, D. Klootwijk (lokaal 1)
- 09: Tangoschool (zaal)
- 09: Workshop 'Konijn aan de Rijn' Parkvilla, L. Bon
- 16: Tangoschool (zaal)
- 23: Tangoschool (zaal)
- 30: Tangoschool (zaal)

Augustus

- 20: Tangoschool (zaal)
- 21: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 22: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 23: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 24: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 26: Culturele opening, informatiestand en optredens door 7 leerlingen van de muziekschool en het oratoriumkoor
- 27: Tangoschool (zaal)
- 27: Repetitie Conforto, (lokaal 1)
- 27: Rep. Opus 2 (zaal)
- 29: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 30: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 30: Alphense Goldies buitenoptreden bij Driehoorne (initiatief van Frans Lems, Stichting Groene Hart Korenfestival)
- 31: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)

September

- 03: Tangoschool (zaal)
- 03: Rep. Opus 2 (zaal)
- 04: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 05: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 06: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 07: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 10: Tangoschool (zaal)
- 12: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 13: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 14: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 15: Bijeenkomst Jongerenraad vanuit SPUK-subsidie (zaal)
- 16: tangosalon (zaal)

- 16: Alphen Taal (zaal)
- 17: Tangoschool (zaal)
- 17: Rep. Conforto (lokaal 1)
- 17: Verhuur popruimte, P. Wallage
- 18: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 19: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 20: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 21: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 21: Theorieles Hafa
- 21: Rep. Blaasensemble VTNB
- 23: Rep. Jazzensemble B. Lochs
- 24: Tangoschool (zaal)
- 26: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 27: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 28: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 28: Theorieles Hafa
- 28: Rep. Blaasensemble VTNB

Oktober

- 01: Tangoschool (zaal)
- 03: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 04: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 05: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 05: Theorieles Hafa
- 05: Rep. Blaasensemble VTNB
- 07: Rep. Ad-Hoc, I. Slangen (zaal)
- 08: Tangoschool (zaal)
- 08: Rep. Opus 2 (zaal)
- 10: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 11: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 11: Mahler dag, organisator J. Hoogedoorn i.s.m. NMSA (zaal)
- 12: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 12: Theorieles Hafa
- 12: Rep. Blaasensemble VTNB
- 12: Concert Zurich Youth Guitar Ensemble (zaal)
- 15: Alphen Taal (zaal)
- 17: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 20: Tangoschool (zaal)
- 23: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 24: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 25: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 26: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 26: Theorieles Hafa
- 26: Rep. Blaasensemble VTNB
- 27: Open podium jongerenraad Parkvilla, C. van Rijn
- 28: Groot Alphen Combi Concert, Samenwerking tussen muziekverenigingen en de NMSA, locatie Maranathakerk
- 29: Opus 2 Concert Keyserkerk Middenbeemster
- 30: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 31: Rep. Oratoriumkoor (zaal)

November

- 1: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 1: Rep. Project kerstorkest (zaal)
- 01: Workshop rap en muziekproductie, SPUK door J. Kool en H. Smedinga (lokaal 10)
- 02: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 02: Theorieles Hafa
- 02: Rep. Blaasensemble VTNB
- 03: Uitvoering Jong Arti (zaal)
- 04: Rep. Ad Hoc, I. Slangen (zaal)
- 05: Tangoschool (zaal)
- 05: Rep. Opus 2 (zaal)
- 06: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 07: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 08: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 08: Rep. Project kerstorkest (zaal)
- 08: Cursus luisteren naar muziek (zaal)
- 08: Workshop rap en muziekproductie, SPUK door J. Kool en H. Smedinga (lokaal 10)
- 09: Theorieles Hafa
- 09: Rep. Blaasensemble VTNB
- 09: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 13: Rep. Alphen barok consort (zaal)
- 14: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 15: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 15: Bandavond Ciao, bandjes NSMA in restaurant Ciao
- 15: Rep. Project kerstorkest (zaal)
- 15: Workshop rap en muziekproductie, SPUK door J. Kool en H. Smedinga (lokaal 10)
- 16: Theorieles Hafa
- 16: Rep. Blaasensemble VTNB
- 16: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 17: Voorspeeluur harp, E. Smit (zaal)
- 18: Concert Alphens Barok Consort (Maranathakerk)
- 19: Alphen Taal (zaal)
- 19: Opus 2 Concert De Peperbus Leidschendam
- 19: Tangoschool (zaal)
- 21: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 22: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 22: Rep. Project kerstorkest (zaal)
- 22: Workshop rap en muziekproductie, SPUK door J. Kool en H. Smedinga (lokaal 10)
- 23: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 23: Hafa theorie examen
- 25: Hafa praktijk examens
- 26: Tangoschool (zaal)
- 26: Verhuur concertzaal Mérian van Zantwijk (concert)
- 27: Rep. Alphens Barok Consort
- 28: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 29: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 29: Voorspeeluur accordeon, K. Vanhaverbeke (lokaal 1)
- 29: Workshop rap en muziekproductie, SPUK door J. Kool en H. Smedinga (lokaal 10)
- 30: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 30: Gemeente Alphen personeelsuitje (zaal)

30: De Knikker Experience, optredens door 5 leerlingen van de NMSA

December

- 03: Tangoschool (zaal)
- 03: Rep. Opus 2 (zaal)
- 03: Bandrepetitie popruimte, T. van der Loo
- 05: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 06: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 06: Rep. Kerstprojectorkest (zaal)
- 06: Rep. Kerstblokfluitensemble, F. Vermaas (zaal)
- 07: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 07: Verhuur popruimte, The Young Ones
- 08: Open podium jongerenraad Parkvilla, C. van Rijn
- 09: Praktijkdag Bourdon (zaal)
- 10: Tangoschool (zaal)
- 11: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 12: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 12: Workshop Djembé, T. van der Loo (zaal)
- 12: Rep. Kerstblokfluitensemble, F. Vermaas (zaal)
- 13: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 13: Cursus luisteren naar muziek (zaal)
- 13: Rep. Kerstprojectorkest (zaal)
- 13: Verhuur popruimte, The Young Ones
- 14: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 14: Voorspeeluur Keyboard, H. Abbink (zaal)
- 16: Kerstoptreden Poppleasure bij zalen centrum de Bron, M. van Wijk
- 16: Kerstoptreden zalen centrum de Bron, zangleerlingen NMSA
- 16: Kinderkerstfeest stichting KOTIK (zaal)
- 16: Kerstconcert NMSA (de Lichtkring)
- 16: Rep. Ad-Hoc, I. Slangen (zaal)
- 17: Kerstconcert Alphense Goldies (zaal)
- 17: Alphen Taal (lokaal 1)
- 17: Verhuur popruimte, P. Wallage
- 17: Tangoschool (zaal)
- 18: Voorspeeluur Klarinet, I. Slangen (zaal)
- 19: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 19: Alphense Goldies kerstoptreden bibliotheek Rijn en Venen
- 20: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 20: Workshop schitterende seniorendagen, I. Slangen en H. van Dijk i.s.m. Bibliotheek Rijn en Venen
- 20: Kerstoptreden Poppleasure bij verzorgingshuis Rietveld
- 21: Rep. Pur Sang D. Kuijt (zaal)
- 22: Kerstconcert muziekvereniging Crescendo (zaal)
- 22: Opus 1 Concert Adventskerk Alphen a/d Rijn – tgv Kerstwandeling
- 22: Alphense Goldies, kerstoptreden in de Archeon tijdens de Kerstwandeling
- 22: Optreden blokfluitensemble tijdens de kerstwandeling, F. Vermaas

C1). Activiteiten gericht op ouderen en jongeren participatie

Ouderen participatie: 3 senioren koren wekelijkse repetities.

De Alphense Goldies i.s.m. Serviceflat Driehoorne, aantal deelnemers: 43

De Simply the Best i.s.m. Serviceflat Driehoorne, aantal deelnemers: 40

50 Tinten Grijs i.s.m. De Driehof, Hazerswoude-Dorp: aantal deelnemers: 44

In verband met de pensionering per 1 april 2023 van onze koordirigent Ibo van Ingen hebben wij voor de seniorenkoren 2 nieuwe koordirigenten aangesteld om de muzikale leiding van de repetities en concerten op zich te nemen.

De Alphense Goldies en Simply the Best – Alphen aan den Rijn- staan vanaf 1 april 2023 onder leiding van de dirigent Harmen Cnossen.

50 tinten Grijs - Hazerwoude-dorp - wordt vanaf 1 april geleid door Martin van der Brugge.

- **Ontwikkeling van nieuwe serie Kunstbus Concerten** : 5 klassieke concerten elders in de Randstad, voorafgegaan door een introductie op het programma, bezocht door veelal senioren, per touringcar gebracht en gehaald, kalenderjaar 2023.
- **Luistercursussen Klassieke muziek, ontwikkelen van nieuw cursusprogramma**
Luistercursus Geheimen van de muziek onthuld, 2023 - 2024
- **Samenwerking met het Jeugddeelnafonds**
De NMSA stelt instrumenten gratis ter beschikking en compenseert de docenten voor de lagere tariefstelling. Jeugddeelnafonds betaalt max. € 425 per leerling per jaar, NMSA betaalt 244 euro per leerling bij.
- **Gezinskorting**, als meer leden uit hetzelfde gezin een jaarcursus instrumentaal of zang (18 of 36 lessen) volgen, krijgen het tweede gezinslid en volgende gezinsleden 10% korting op het lesgeld van de betreffende cursus.
- **Ensembles en popbands**, verstrekken van korting op het cursusgeld voor ensemblespel voor leerlingen die een instrumentale jaarcursus volgen.
- **Activiteiten in Wijkcentrum Sweanswijk**
i.s.m. Tom in de Buurt
- **Samenwerking bibliotheek Rijn en Veenen**
Ten behoeve van de schitterende seniorendagen, verzorgen leerlingen en koren optredens, en worden er workshops verzorgd door docenten van de NMSA.

C2). Samenwerking met de Harmonie- en Fanfareverenigingen in Alphen aan den Rijn

- Leden van de HAFA verenigingen in Alphen aan den Rijn krijgen 10% korting op de leselden.
- Samenwerking op het gebied van uitvoeringen/concerten en muziekeducatie. Uitleen van instrumentarium.
- Met de vereniging Arti et Religioni worden jaarlijks onderwijsprojecten met gereduceerde lestarieven georganiseerd.
- Organisatie van een gezamenlijk concert en opstellen van een samenwerkingsconvenant met alle harmonie en fanfare verenigingen en drum/showbands uit de gehele gemeente Alphen aan den Rijn op 28 oktober 2023.
- Faciliteren van HAFA-examens voor leerlingen van de muziekschool en Harmonie- en fanfareverenigingen.

C3). Overige (facilitaire)dienstverlening

- Verhuur oefenruimte aan 6 popgroepen en 3 muzikensembles.
- Verhuur lokalen en popruimte aan diverse instellingen/verenigingen en particulieren(muziek gerelateerd)
- Verhuur aan de Tangosalon en tangoschool Libertango producties
- Uitleen instrumentarium en geluidsapparatuur
- Verhuur kantoorruimte aan de Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn.
- Uitleen “om niet” van instrumentarium en geluidsapparatuur aan Bibliotheek Rijn en Venen.
- Verhuur activiteitenruimte aan Alphen Taal

C4). Overleg en samenwerking met culturele partners

- Parkvilla, Theater Castellum, Cultuurpalet, Bibliotheek Rijn en Venen
- Overleg met de Cultuurmakelaar Kristien van de Oever.
- Samenwerking met Parkvilla en Jeugd Theaterschool, opzetten van een jongerenraad. Gefinancierd via SPUK-subsidie.

D). Muziekeducatie

- Samenwerking met het Cultuurpalet; Operaconcert door ensemble van docenten van de NMSA voor 794 voor leerlingen van BO Alphen aan den Rijn in Theater Castellum
Ontwikkeling van een lesbief waarmee de leerkrachten in de klas kunnen werken als voorbereiding op de voorstelling.
- Project “Meer muziek bij jou op school” Muzieklessen op de basisschool, aangeboden aan basisscholen in de gemeente Alphen aan den Rijn.
- Verzorgen van wekelijkse klassikale muzieklessen - schoolbreed - aan alle leerlingen van de Bonifatiuschool in Alphen aan den Rijn.
- Muziekeducatieprojecten in opdracht van de verschillende BSO-locaties in Alphen aan den Rijn en Boskoop

Op dit moment zijn vijf docenten van de NMSA actief betrokken bij de realisatie en uitvoeringen van deze muziekeducatieprojecten. In juni 2023 zijn wij een procedure gestart om een nieuwe extra docent aan te stellen voor het project meer muziek in de klas. Met succes hebben wij Daan Kuijt mogen verwelkomen als nieuwe docent muziekeducatieprojecten.

ADDENDUM

Toelichting op de activiteiten/relatie maatschappelijke effecten/huisvesting

Doelstelling

De coöperatie stelt zich ten doel om met kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs voor kinderen, jongeren, volwassenen én senioren, het muziekleven in Alphen te blijven voeden en eraan bij te dragen. Dat gebeurt vanuit een organisatie die midden in de Alphense samenleving staat. De coöperatie staat open voor alle ontwikkelingen en vernieuwingen en is uitnodigend naar andere partijen en partners in de stad. Vanuit de vaste overtuiging dat kunst- en muziekeducatie er ook de komende jaren echt toe doet.

Maatschappelijke positie

De NMSA werkt actief samen met verschillende maatschappelijke instellingen om een bijdrage te leveren aan doelstellingen binnen het sociale domein. Vanuit muziekonderwijs van hoge kwaliteit als basisdoelstelling, zet de NMSA in op samenwerking met het regulier onderwijs, zowel BO als VO. Via specifiek aanbod bedient de NMSA de doelgroepen zoals senioren en voor kinderen via het Jeugddeelnamefonds.

In samenwerking met het o.a. Cultuurpalet ontwikkelt de NMSA projecten om door middel van muziek en zang bij te dragen aan taalontwikkeling, integratie en participatie. In het kader van de regeling Maatschappelijke Subsidies van de Gemeente Alphen aan den Rijn ontvangt de NMSA subsidie.

De gemeente omschrijft in haar "aanvraag structurele subsidie Nieuw en Anders" een 12-tal maatschappelijke effecten. De NMSA draagt veel bij aan het realiseren van deze effecten.

Positie in Alphen aan den Rijn "Het Onderscheidend vermogen"

De NMSA zet in op het onderscheidend vermogen t.o.v. andere aanbieders. Hiermee wil de NMSA zorgen dat zij concurrerend kan werken en ook de concurrentie voor kan blijven.

De NMSA zet in op het onderscheidend vermogen t.o.v. andere aanbieders door de verdere uitwerking van:

- De breedte van het aanbod met les in pop-, jazz-, klassieke muziek.
- Doorlopende leerlijnen, samenspel, ensemblespel.
- Ontwikkeling receptieve muziekbeoefening door luistercursussen, concertbezoek en het verzorgen van eigen concerten.
- Muziekeducatie, aanbod voor het reguliere onderwijs, BO en VO. Aandacht voor verbreding en verdieping.
- Cultuurparticipatie en – educatie: de NMSA maakt onderscheid in de brede muzikale ontwikkeling die een bijdrage levert aan de algemene ontwikkeling van kinderen en muziekeducatie die gericht is op langdurige muziekbeoefening. Deze doelstellingen vallen binnen het kader van het Sociale Domein.
- Voordelige huurmogelijkheden van muziekinstrumenten.
- Activiteiten gericht op ouderen- en jongerenparticipatie
- Samenwerking met maatschappelijke en culturele partners zoals de Boost partners, de BSO en Tom in de buurt

Vraaggericht aanbod

De NMSA laat haar activiteiten inhoudelijk aansluiten op wat de leerlingen verwachten waardoor de vraag verder gestimuleerd wordt: de activiteiten sluiten aan bij de actuele vraag. Er wordt gekeken naar wat de trends en ontwikkelingen in de markt zijn en hierop worden nieuwe lespakketten waar mogelijk afgestemd. Vervolgens ziet de NMSA het als een uitdaging de leerlingen warm te maken voor verdere verbreding en verdieping. Omdat het niet alleen gaat om de muziek zelf, maar vooral ook om wat muziek voor mensen kan betekenen, is wat mensen beleven op de momenten dat ze met de muziek bezig zijn, net zo belangrijk als wat ze leren.

Klanttevredenheid

Onze belangrijkste externe Stakeholder, de gemeente Alphen aan den Rijn stelt in zijn subsidiebeschikking dat de NMSA aan de verwachte doelstellingen heeft voldaan. De samenwerkingspartner en externe stakeholder, het Cultuurpalet, geeft aan tevreden te zijn met "bijna vanzelfsprekend een prachtige producties van de Nieuwe Muziekschool Alphen". De samenwerking

met de Jeugddeelnamefonds is actief, de waardering van de leerlingen is groot, wat kan blijken uit de recidive en aan de groeicijfers. Voor de muziekschool is het van direct belang te weten wat de leerlingen/ouders en de interne en externe stakeholders ervan vinden; feedback is onmisbaar om een goede relatie met de belanghebbenden te onderhouden. Wat betreft klanttevredenheid is de NMSA altijd scherp in het opvangen van de signalen op de werkvloer. De resultaten uit onze in 2019 gestarte, en na 2020 voortgezette klanttevredenheidsenquête zijn positief tot zeer positief.

Expertise ontwikkeling

De NMSA zal de expertise van de docenten en vooral de beginnende muziekdocenten verder ontwikkelen door middel gerichte en inhoudelijke trainingen, overlegstructuren en kennisoverdracht. De NMSA stelt in haar begroting gelden beschikbaar voor bijscholing. Overleg, intervisie, scholing en trainingen moeten zorgen voor eenduidige kwaliteiten binnen de verschillende disciplines van de school. Ook wil de NMSA de betrokkenheid bij de organisatie met van de (voornamelijk) parttime-docenten op deze manier versterken. Evaluaties van de verschillende activiteiten en evenementen vinden plaats tijdens de bestuursvergaderingen, de Algemene Leden vergadering (ALV) en docentenvergaderingen. Vervolgens neemt de NMSA maatregelen op basis van die evaluaties. De medezeggenschap van de leden van de Coöperatie is geregeld via de akte van oprichting Coöperatieve Muziekschool Alphen november 2015.

Talentontwikkeling

Alles wat de Nieuwe Muziekschool Alphen doet is gericht op de ontwikkeling van talent. Of het nu gaat om de eerste kennismaking met muziek of begeleiding tot het langdurig beoefenen ervan, doel is altijd dat iemand zich verder ontwikkelt. De NMSA streeft ernaar haar activiteiten inhoudelijk aan te laten sluiten op wat de leerlingen verwachten. Lang niet elke cursist, jong of oud zal zich willen onderwerpen aan een langdurig studeerproces van vele jaren. De nieuwe trend is toch meer korte "behapbare" cursussen. Snelle beleving in plaats van de lange lijn. Een aanbod dat anders is dan het vertrouwde ambachtelijke muziekonderwijs.

Maar, wij zien het toch ook als een uitdaging, - onze missie -, deze cursisten warm te maken voor de lange leerlijn, voor verbreding, verdieping en beleving. De NMSA staat voor het ambachtelijke muziekonderwijs. Waar kwaliteit voorop staat.

Cultureel ondernemerschap

Het cultuurbeleid van de overheid is gericht op minder subsidie en meer markt. Daarom begeeft de NMSA zich steeds meer op de weg van sponsoring en fondsenwerving voor de niet reguliere activiteiten. Daarnaast staat de NMSA open/zet zich meer in voor meer samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen en met het bedrijfsleven.

Huisvesting en de positie van de NMSA in Alphen aan den Rijn

Door de activiteiten die de NMSA de afgelopen jaren heeft ontwikkeld tekent zich een vernieuwd commitment van de politiek richting het "bestaansrecht" van de NMSA af. In de nieuwe Gemeentelijke Cultuurvisie 2021-2030 "Kunst en Cultuur in gemeente Alphen aan den Rijn" zijn de hieronder genoemde, geciteerde passages van groot belang voor onze organisatie:

- "De vijf grotere culturele instellingen, waaronder de Nieuwe Muziekschool Alphen versterken hun kernkwaliteiten en positioneren zich professioneel als basisvoorziening binnen kunst en cultuur."
- "De gemeente heeft de inspanningsverplichting om voldoende financiële middelen/subsidie beschikbaar te stellen op het gebied van huisvesting, talentontwikkeling en maatschappelijke ondersteuning"
- "De Nieuwe Muziekschool Alphen (NMSA) is in onze gemeente de grootste aanbieder van muzikale educatie en talentontwikkeling. Zij werken samen met de basisscholen en diverse

culturele instellingen als Cultuurpalet, Parkvilla en Castellum B.V. Deze organisatie (de NMSA) is een belangrijke basisvoorziening in onze gemeente.”

De NMSA levert een samenhangend pakket van activiteiten, die onderling op elkaar zijn afgestemd. Inhoudelijk vormen de activiteiten van de muziekschool een geheel. De cursussen dienen in veel gevallen als oriëntatie op verdere muzikale ontwikkeling, de lange leerlijn. Ook de bedrijfsvoering van de muziekschool is gebaseerd op de samenhang van de verschillende activiteiten.

De huisvesting is een belangrijk punt van zorg. Welke plannen ook uitgevoerd gaan worden, het vinden van een (tijdelijke) behuizing, verhuizing of verbouwing en de definitieve bestemming van ons huidige onderkomen - Het Oude Raadhuis - zijn onderwerpen waar, in continuïteits- en financiële zin nadrukkelijk rekening mee gehouden moet worden.

In 2023 is het Oude Raadhuis onderworpen geweest aan een onderzoek naar de mogelijkheid om een onderwijsinstelling te huisvesten. In het najaar van 2023 is de conclusie van het onderzoek bekend gemaakt en is gebleken dat het Oude Raadhuis niet geschikt is voor huisvesting van de beoogde onderwijsinstelling.

Als reactie hierop heeft het CDA op 24 oktober 2023 een initiatiefvoorstel aan de Raad gedaan om het Oude Raadhuis om te bouwen tot een multifunctioneel centrum. Dit centrum zou plaats bieden aan kunst, muziek, cursusruimte theater, kinderopvang, een restaurant en een trouwlocatie, wat voor een groot gedeelte aansluit op eerder onderzoeken en initiatieven. De cultureel maatschappelijke bestemming en invulling van het Oude Raadhuis is de uitdrukkelijke wens van de Gemeenteraad.

Binnen het initiatief van het CDA is er ook ruimte ingetekend voor huisvesting van de NMSA.

In geval van verbouwing van het Oude Raadhuis zal de muziekschool tijdelijk elders gehuisvest moeten worden. Indien de situatie zich voordoet waarin de NMSA zich elders moet huisvesten, heeft de gemeente hulp toegezegd aan de NMSA.

Met deze ontwikkelingen wordt het jaar 2023 afgesloten, en zal er in 2024 verder onderzoek worden gedaan en worden uitgewerkt

De NMSA is financieel gezond.

De leerlingen weten ons te vinden.

De docenten zijn enthousiast en gemotiveerd. Wij zetten positief in op de nieuwe ontwikkelingen in de markt. De NMSA heeft een breed maatschappelijk en sociaal draagvlak binnen de gemeente Alphen aan den Rijn.

Maar van levensbelang, de meest belangrijke voorwaarde voor een blijvend succes is goede huisvesting, een huisvesting waarin alle onderdelen samenkomen en samenwerken. Waar leerlingen elkaar ontmoeten, maar zeker ook de plek waar docenten met elkaar samenwerken en zo het onderwijs en participatieprojecten op het allerhoogste niveau kunnen brengen.

E. FINANCIËEL OVERZICHT 2023

**Zie: NOAB-Samenstellingsverklaring Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A.
Jaarrekening 2023**

Maart 2024

Daniël Antonie, Coördinator NMSA