



Jaarverslag Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. 2022

De organisatie

De Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. bestaat uit:

Een driekoppig onbezoldigd bestuur:	Voorzitter, Jan Smid Penningmeester, Frits Slootweg Secretaris, Henk Abbink
-------------------------------------	---

Twee coördinatoren, belast met de dagelijkse leiding:	Iwan Szomoru Daniël Antonie
---	--------------------------------

De coördinatoren zijn verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, financiële planning en continuïteit, jaarverslagen en subsidieaanvragen, huishoudelijke zaken, contacten met de docenten en contacten/overleg met maatschappelijke en culturele partners en de onderwijsinstellingen.

Een docententeam van 33 leden, docenten die als zelfstandig ondernemer het onderwijs verzorgen. De docenten (leden) zijn beslissingsbevoegd in de ALV. (Algemene ledenvergadering)
Al onze docenten zijn afgestudeerd aan een erkend Conservatorium of een gelijkwaardige kunstenopleiding. Samen met de 33 muziekdocenten zijn een achttal vrijwilligers actief, inzetbaar voor onderhoud, IT zaken en logistieke en educatieve ondersteuning.

Subsidieverlening aan de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn voor de jaren 2023-2026,

De Voorlopige Subsidieverlening is gebaseerd op de Algemene subsidieverordering Gemeente Alphen aan den Rijn 2020 (Asv 2020) en de Subsidieregeling structurele subsidies Kunst en cultuur Alphen aan den Rijn 2023 – 20230 (subsidieregeling kunst en cultuur)

Inhoudelijk motivatie subsidieverlener:

“Uw activiteiten dragen bij aan de ontwikkeling en de bestending van de culturele infrastructuur in Alphen aan den Rijn. De Coöperatieve Muziekschool is een belangrijke partner in het kunst- en culturele veld in Alphen aan den Rijn. De Subsidie is bedoel als bijdrage aan de huur van het gebouw en uitvoering van het programma 2023-2026”

Certificering en Brancheorganisatie

De Nieuwe Muziekschool Alphen heeft in januari 2020 het officieel kwaliteitscertificaat ontvangen van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Hiermee voldoet de

Coöperatieve muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. aan de kwaliteitsnormen van *Kwaliteit in Beeld* die gelden voor Bibliotheken, Cultuurcentra en Taalhuizen.

Een belangrijk onderdeel van de toetsing is het maatschappelijke effect en de toekomstbestendigheid van de organisatie en diensten. Met het certificaat heeft de NMSA de bevestiging gekregen de organisatie, functies en diensten op een juiste manier uit te voeren en aan alle kwaliteitsnormen te voldoen.

Coöperatieve muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. is lid van de brancheorganisatie "Cultuurconnectie".

Governance

Het bestuur van de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. handelt volgens de eisen van de Governance Code Cultuur. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Beloningsbeleid bestuur: het bestuur voert haar werkzaamheden uit op vrijwillige basis. Er staat geen vergoeding tegenover.

Fair Practice Code

In de nieuwe subsidieregelingen van de gemeente Alphen aan de Rijn worden vanaf 2023 voorwaarden opgenomen in het kader van de Wet Bestuur Toezicht Rechtspersonen (WBTR) en de Governance Code Cultuur (waaronder de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit). De NMSA hanteert vanaf haar oprichting in 2015 beloningstarieven die conform deze "Fair Practice" regels zijn. Het bruto uurloon welke de docenten als ZZP'er én lid van de Coöperatieve Muziekschool Alphen verdienen is gelijk aan het richttarief opgesteld door de kunstbond FNV. Daarbij zorgt de NMSA voor haar docenten voor de acquisitie, voor een goede actuele website, goede huisvesting, up to date instrumentarium en huurinstrumenten, onderwijsondersteuning, mogelijkheid tot scholing en bijscholing en realiseert een hoog onderwijsniveau door de samenwerking van de docenten en de samenwerking met cultuurorganisaties in Alphen aan den Rijn.

Veilige leer- en werkomgeving

De NMSA streeft naar een veilige leer- en werkomgeving waar respect en veiligheid centraal staan. Begin 2022 heeft de NMSA een vertrouwenspersoon aangesteld voor leerlingen, ouders/verzorgenden van leerlingen, docenten en andere betrokkenen bij de muziekschool. Iedereen die betrokken is bij de NMSA kan bij de vertrouwenspersoon terecht voor meldingen over lastige situaties of klachten over ongewenst gedrag.

De Groei

In februari 2022 heeft de NMSA door de toenemende groei van het aantal klassiek-gitaarleerlingen een nieuwe - derde - docent klassiek gitaar aangesteld. Ook heeft de NMSA in 2022 een extra saxofoondocent aangesteld. Eind 2022 bestaat het docententeam van de NMSA derhalve uit 33 leden.

Indexering

In de voorgaande jaren heeft de NMSA haar lesgeldtarieven verhoogd met een percentage die gelijk was aan de prijsindexatie.

Echter, in 2022 was het inflatiecijfer dermate hoog dat volledige indexering van de cursusgelden niet als een verstandige optie werd gezien. Derhalve heeft de NMSA in augustus 2022 haar lesgeldtarieven slechts met 5% verhoogd.

Aangezien de afdracht van huurgelden voor de docenten gelijk is gebleven menen wij dat de docenten hierdoor, zonder dat we de cursusgelden extra hebben moeten verhogen, een goede, reële koopkracht hebben behouden.

Post-Corona

Op 19 december 2021 heeft de NMSA i.v.m. de aangescherpte lockdownmaatregelen haar live-activiteiten moeten stilleggen en is de school overgestapt op online-onderwijs.

Gelukkig is deze laatste lockdownperiode door de opkomst van de dominante Omikron variant van korte duur geweest.

Op **17 januari 2022** heeft NMSA alle live muzieklessen, het ensemblespel en de koorrepetities weer hervat.

Nieuwe kansen: Hybride lesvormen, de nieuwe realiteit?

Hybride muziekonderwijs; fysieke muzieklessen in combinatie met de mogelijkheden die live online muzieklessen via Skype of Zoom, opgenomen instructie videolessen, digitale hulpmiddelen en werkvormen bieden.

In de kalenderjaren 2020 en 2021, hebben de docenten van de NMSA, ingegeven door de Coronamaatregelen hun lespraktijk deels digitaal ingericht.

Door actief de problemen die de Coronamaatregelen veroorzaakten in het onderwijs tegemoet te treden en deze problemen ook als een positieve uitdaging te zien zijn er nieuwe werkvormen en mogelijkheden ontstaan. Uiteraard blijft de fysieke muziekles met de directe persoonlijke interactie als basis staan.

In de komende jaren zal de NMSA de hybride lesvormen verder uitwerken.

Doorlopende leerlijnen,

De NMSA levert een samenhangend pakket van activiteiten die onderling op elkaar zijn afgestemd.

Inhoudelijk vormen de activiteiten van de muziekschool een geheel. Zo kan het samenspel niet functioneren zonder de instrumentale/vocale lessen. De losse, korte cursussen dienen in veel gevallen als oriëntatie op verdere muzikale ontwikkeling.

Lange leerlijn samenspel, samenzang

- Beginners strijkersensemble, kinderen vanaf het 2^{de} leerjaar, wekelijkse repetitie
- MMM, heteroog ensemble voor leerlingen in de BS leeftijd, wekelijkse repetitie.
- Blazersensemble VTNB, gericht op de beginnende blaasleerling
- Ouderenorkest, Jong Beleggen, heteroog samenspeelgroep met op individueel niveau geschreven muziek
- Projectensemble, ensembles voor een specifiek doel of concert
- 2 x per jaar Projectorkest voor Kerstconcert en einduitvoering.
- Een groot Promenade orkest voor leerlingen vanaf 3^{de} leerjaar.
- Samengroepen, homogeen: het Saxofoonensemble, Blokfluitensembles, een Gitaarensemble, Accordeonensemble

Nieuw gestart in 2022

Vanaf september seizoen 2022-2023

- *Verdere uitwerking van plannen voor het grote Projectorkest en Mentorschap. Docenten repeteren mee gedurende een gedeelte van de repetities, met als beoogd resultaat grotere betrokkenheid van de leerlingen, stimulans door voorbeeldfunctie, waardoor grotere vooruitgang en meer speelplezier.*

- *Koorzang:*
Popkids, Popkoor voor kinderen tot 13 jaar

1. ACTIVITEITEN NIEUWE MUZIEKSCHOOL ALPHEN 2022

- A. Onderwijs activiteiten
- B. Voorspeeluren, concerten en workshops e.d.
- C. Samenwerking en Participatie
- D. Muziekeducatie regulier onderwijs
- E. Financieel overzicht per 31 december 2022

A)

Het aantal deelnemers-cursisten Alphen aan den Rijn

Instrumentaal muziekonderwijs of zang: peildatum 1 oktober 2022:	577 cursisten
61 % <21 jaar	
39 % >21 jaar	
Samenspel en koren: peildatum 1 oktober 2022:	430 cursisten
13 % <21 jaar	
87 % >21 jaar	
Cursussen: peildatum 1 oktober 2022:	367 cursisten
8.9 % <21 jaar	
90.1 % >21 jaar	
Het aantal deelnemers/cursisten Boskoop	
Instrumentaal muziekonderwijs of zang: peildatum 1 oktober 2022:	16 cursisten
62 % <21 jaar	
38 % >21 jaar	
Totaal aantal cursisten peildatum 1 oktober 2022	1390 cursisten
Aantal uren LES/CURSUS/REPETITIES	
Alphen aan den Rijn uren op jaarbasis 2022:	8.347 uur
Boskoop uren op jaarbasis 2022:	207 uur
Totaal uren NMSA	8554 uur

De cijfers laten zien dat het aantal individuele lessen in dit post-coronajaar stabiel is gebleven. Het ledenaantal van de koren en een het aantal deelnemers aan cursussen laat in 2022 weer een stijgende lijn zien en is bijna weer op het oude niveau van voor de Coronacrisis.

De Kunstbus-cursussen konden, omdat het concertbezoek in de grote zalen in Nederland niet meer mogelijk was, vanaf maart 2020 geen doorgang meer vinden. In september 2022 is de Kunstbus weer gaan rijden. Op het programma staan een vijftal concerten gepland in o.a. Het Concertgebouw Amsterdam en de Haarlemmer Philharmonie.

Wekelijkse en reguliere activiteiten en repetities van:

- Drie Popschoolbands (dinsdag, woensdag en donderdag)
- Muziekschoolensembles: meerdere Project-ensembles, saxofoonkwartet, ouderenorkest Jong Belegen, Accordeonensemble Opus I en Opus II, Blokfluit ensemble Fortúna, Blokfluit Ensemble Registrillo, Fluit-ensembles FL.ens en Swinging Pipes.
- Volksmuziekgroep Nigun (donderdagavond)
- Koor Poppleasure (woensdagavond)
- Koor PUR SANG (donderdagavond)
- Tangolessen van Tangoschool Temperamento (zondagavond)
- 7 zelfstandige popbands en muziekgroepen (dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag, zondag)
- Leerlingen die kamers huren voor studie
- Repetities op locatie: Seniorenkoren 50 Tinten Grijs, Golden Oldies I en II
- Maandelijks Bijeenkomst Alphen Taal
- Nieuwe Muziekschool Boskoop: Gitaar in Boskoop, Locatie Bibliotheek Oude Raadhuis Boskoop.
- Bourdon Hogeschool voor muziek
 - De Bourdon Hogeschool voor muziek maakt sinds juni 2020 deel uit van de Coöperatieve Muziekschool Alphen als zelfstandige muziekopleiding binnen de coöperatie. Vier docenten verzorgen de wekelijkse lessen in vier lokalen op de zaterdag. In totaal studeren er bij deze opleiding 18 studenten in de leeftijd van 21 jaar tot 72 jaar.

Rondom het onderwijs en de repetities worden jaarlijks gemiddeld 80 concerten en uitvoeringen georganiseerd, zowel in eigen zaal als op andere locaties.

Daarnaast zijn er op jaarbasis naast de wekelijkse reguliere koor- en ensemblerepetities ± 60 losse ensemble- en projectrepetities gepland.

Het geschatte aantal deelnemersmomenten (jaarlijks) aan de activiteiten van de muziekschool is:
(Lessen, cursussen, koren, educatieprojecten en concerten) > 40.000

**B. Overzicht activiteiten: voorspeeluren, concerten en workshops e.d.
Januari t/m december 2022**

Januari 2022

08: Bourdonschool lesdag
 15: Bourdonschool lesdag
 16: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 17: Rep. Alphen Barok Consort
 19: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 19: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 20: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 20: Theorieles HaFa
 22: Bourdon, G. Drijvers (zaal)
 22: Bourdonschool lesdag
 23: Opus 2 (zaal)
 23: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 24: Rep. Alphens Barok Consort
 26: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 27: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 27: Theorieles HaFa
 29: Bourdon, G. Drijvers (zaal)
 29: Bourdonschool lesdag
 30: Rep. Opus 2 (zaal)
 30: Tangolessen van Tangoschool Temperamento

Februari 2022

02: Afscheid borrel Vocamuze, Foyer
 02: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 03: Theorieles HaFa examens
 03: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 05: Bourdonschool lesdag
 06: Verhuur popruimte aan D-Bass, D. Suchyo
 06: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 09: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 10: Theorieles HaFa examens
 10: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 11: Vergadering kunstenaarsgroep Jan van Rijn, (zaal)
 11: "Keys of Light" Leerlingen Henk Abbink (Adventskerk in Alphen)
 12: Bourdonschool lesdag
 12: Bijeenkomst Alphen Taal (zaal)
 13: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 14: Bijeenkomst Kabbhaz
 14: Rep: Alphens Barok Consort, (zaal)
 16: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 17: Theorieles HaFa examens
 17: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 19: Bourdonschool lesdag
 19: Workshop Song is born
 19: Rep. Ad Hoc I. Slangen, (zaal)
 19: Tangolessen van Tangoschool Temperamento

- 20: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 20: Verhuur popruimte aan D-bass, D. Sucahyo
- 21: Rep. Alphens Barok Consort, (zaal)
- 23: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 24: Theorieles HaFa examens
- 24: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 24: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 26: Bourdonschool lesdag

Maart 2022

- 01: Vergadering oratoriumkoor (zaal)
- 03: Theorieles HaFa examens
- 04: Workshop Song is Born
- 05: Bourdonschool lesdag
- 06: Rep. E. Welle (lokaal 1)
- 06: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 07: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 09: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 09: Deelname Alphense Kunst- en Cultuurdebat
- 09: Optreden Frederique Withagen en Lars Bon tijdens het Alphense Kunst- en Cultuurdebat
- 10: Theorieles HaFa
- 10: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 12: Bourdonschool lesdag
- 13: Concert OPUS 2 Peperbus Leidschendam
- 13: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 15: Voorspeeluur D. Boomsma zang
- 16: Koorrepetitie Ibo van Ingen (zaal)
- 16: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 17: Theorieles HaFa
- 17: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 17: Optreden Afscheidsdienst dhr K.Blaas door Alphense Goldies o.l.v. Ibo van Ingen
- 18: Voorspeeluur Klarinet I. Slangen (zaal)
- 19: Rep. Ad Hoc I. Slangen
- 19: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 19: Bourdonschool lesdag
- 20: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 21: Rep. Alphens Barok Consort
- 22: Vergadering VVE Scala (zaal)
- 23: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 24: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 26: HaFa Examens, diverse lokalen
- 26: Bourdonschool lesdag
- 27: Concert OPUS 2 Parkvilla Alphen a/d Rijn
- 27: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 27: Optreden Huize Ursula Ipse De Bruggen Nieuwveen door Alphense Goldies o.l.v Ibo van Ingen
- 28: Rep. Alphens Barok Consort
- 30: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 31: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)

April 2022

- 01: Workshop Peutermuziek, Shezaf de Prinsenark, A. van Gorp

- 01: Voorspeeluur piano en viool I. van Ingen en Ellen Sielcken (zaal)
- 02: Bourdonschool lesdag
- 03: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 03: Concert OPUS 2, Theater de Leeuw, Arnhem
- 04: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 04: Maatschappelijke stage Nick Netsounski Scala College
- 05: Maatschappelijke stage Nick Netsounski Scala College
- 06: Maatschappelijke stage Nick Netsounski Scala College
- 06: Wijkcentrum Swaenswijk ism Tom in de Buurt, concert I. van Ingen en S. Pugsley
- 06: Instrumentenparade Muziekspeelplaats A. van Gorp (zaal)
- 06: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
- 07: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 07: Maatschappelijke stage Nick Netsounski Scala College
- 07: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 08: Workshop Peutermuziek de Regenboog, A. van Gorp
- 08: Maatschappelijke stage Nick Netsounski Scala College
- 09: Bourdonschool lesdag
- 10: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 11: Rep. Alphens Barok Consort, trouwzaal
- 11: Voorspeeluur piano en viool I. van Ingen en E. Sielcken (zaal)
- 12: Jaap Hoogendoorn try-out (zaal)
- 13: Jaap Hoogendoorn afscheid cursus Luister naar Muziek (zaal)
- 13: Inschrijfconcert leerlingen muziekschool (zaal)
- 13: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 12: Voorspeeluur cello H. Overbeek (zaal)
- 14: rep. Aubrey Snell, benefietconcert Castellum Theater Oekraïne
- 14: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 15: Inloopspreekuur, keyboards onderhoud en instructie
- 16: rep. Aubrey Snell saxofoon benefietconcert Castellum Theater Oekraïne
- 16: Alphen Taal Open Podium
- 16: Bourdonschool lesdag
- 17: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 17: Optreden tijdens de Paasbrunch Rijnland Ziekenhuis, in revalidatiecentrum De Brug
Door Simply The Best o.l.v. Ibo van Ingen
- 18: Voorspeeluur Eline Welle, klassiek zang
- 20: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 21: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 22: Voorspeeluur Danielle Klootwijk, dwarsfluit
- 23: Rep. Ad hoc klarinetensemble (I. Slangen)
- 23: Bourdonschool lesdag
- 24: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 25: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 27: Parkkunst, optredens en infostand
- 27: Optreden De Juffrouw in Hazerswoude-Dorp mét band door 50 tinten grijs
O.l.v. Ibo van Ingen
- 29: Workshops BSO de Toverberg G. Reijnders
- 29: Workshops BSO 't Vogelnest G. Reijnders
- 30: Bourdonschool lesdag

Mei 2021

- 03: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 04: Optreden Beau Vledder 4 mei dodenherdenking Raoul Wallenbergplein
- 06: Workshops BSO Bommelsteijn G. Reijnders
- 07: Bourdonschool lesdag
- 07: Alphense Korenfestival, optreden popkoor Poppleasure
- 08: Tangolessen van Tangoschool Temperamento)
- 09: rep. Alphens Barok Consort
- 09. Bibliotheek Zin in Zondag, optreden Frederique Withagen en Lars Bon
- 10: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 11: Rep. Mammoetorkest (zaal)
- 11: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
- 12: Voorspeeluur gitaar Daniël Antonie (zaal)
- 12: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 14: adventskerk 100 jaar, optredens leerlingen NMSA
- 14: Bourdonschool lesdag
- 15: Tangolessen van Tangoschool Temperamento)
- 16 Rep. Alphens Barok Consort
- 17: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 18: Rep. Mammoetorkest (zaal)
- 18: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
- 19: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 21: Opendag NMSA
- 21: Concert Maranathakerk, Alphens Barok Concert
- 21: Optreden Pur Sang o.l.v. Ibo van Ingen (hal muziekschool)
- 22. Concert OPUS 2 Zonnebrink Kerk, Winterswijk
- 22: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 24: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 25: Rep. Popbandproject Chiel van Rijn (popruimte)
- 25: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
- 26: Voorspeeluur zang Eline, D_joeke en Louise(zaal)
- 26: bijeenkomst Alphen taal (Zaal)
- 27: Voorspeeluur zang Eline, D_joeke en Louise(zaal)
- 28: Bourdonschool lesdag
- 29: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 30: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 30: Workshop Junis, L. Loos
- 30: Bourdonschool lesdag
- 31: Rep. Oratoriumkoor (zaal)

Juni 2021

- 01: Rep. Mammoetorkest (zaal)
- 01: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
- 01: Rep. Popbandproject Chiel van Rijn (popruimte)
- 02: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 04: Bourdonschool lesdag
- 05: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
- 07: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 08: Rep. Mammoetorkest (zaal)
- 08: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
- 08: Rep. Popbandproject Chiel van Rijn (popruimte)

- 09: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 10: Doorloop slotconcert (Lichtkring, Amerikalaan, Alphen aan den Rijn)
 11: Slotconcert NMSA seizoen 2021-2022 (Lichtkring, Amerikalaan, Alphen aan den Rijn)
 11: Bourdonschool lesdag
 12: Verhuur popruimte aan D-bass, D. Sucahyo
 12: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 13: Rep Alphens Barok Consort (zaal)
 14: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
 15: Popbandproject uitvoering Chiel van Rijn (zaal)
 15: Rep. Poppleasure M. van Wijk (lokaal 1)
 15: Optreden in het kader van de Wandelvierdaagse voor deelnemers bij de Eglantier in Hazerswoude Dorp, Door 50 Tinten Grijs o.l.v. Ibo van Ingen
 16: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 17: Voorspeeluur gitaar, M. Essed (zaal)
 18: Rep. Ad Hoc I. Slangen, (zaal)
 18: voorspeeluur piano Josje Goudswaard
 18: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 18: Open dag Nieuwe Muziekschool Boskoop
 18: Bourdonschool lesdag
 19: Verhuur popruimte aan D-bass, D. Sucahyo
 19: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 21: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
 22: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 23: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
 24: Voorspeeluur piano Ype van der Werf (zaal)
 25: Bourdonschool lesdag
 26: Verhuur popruimte aan D-bass, D. Sucahyo
 26: Tangolessen van Tangoschool Temperamento
 27: Voorspeeluur Klarinet I. Slangen (zaal)
 27: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
 28: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
 29: Voorspeeluur drums Tom van der Loo (zaal)
 29: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
 30: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)

Juli

- 01: Voorspeeluur Harp Emmy Smit (zaal)
 01: Tangoschool (zaal)
 02: Bourdonschool lesdag
 02: Tangoschool (zaal)
 03: Verhuur popruimte aan D-bass, D. Sucahyo
 03: Gluren bij de Buren, Leerlingen van de muziekschool (zaal)
 03: Concert Opus 1, Gluren bij de burens Alphen a/d Rijn
 03: Tangoschool (zaal)
 04: Voorspeeluur Saxofoon Iwan Szomoru en Clara Boschma (zaal)
 04: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
 05: Voorspeeluur Keyboard Henk Abbink (zaal)
 05: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
 05: Tangoschool (zaal)

- 06: Workshop Shezaf de Regenboog Annelies van Gorp
- 06: Voorspeeluur blokfluit Femke Vermaas (zaal)
- 06: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 07: Voorspeeluur Elektrisch gitaar Tom Schreuder (zaal)
- 07: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 08: Voorspeeluur viool Marijke Schaap (zaal)
- 09: Bourdonschool lesdag
- 10: Tangoschool (zaal)
- 11: Voorspeeluur Klarinet I. Slangen (zaal)
- 16: Tangoschool (zaal)
- 17: Rep. Opus 2 (zaal)
- 19: Tangoschool (zaal)
- 22: Tangoschool (zaal)
- 26: Tangoschool (zaal)
- 27: Culturele opening infostand, optreden popband(podium), workshop en zeepkist activiteiten (rijnplein)
- 28: Quiz H. Overbeek (zaal)
- 30: Tangoschool (zaal)

Augustus

- 07: Tangoschool (zaal)
- 08: Tangoschool (zaal)
- 14: Tangoschool (zaal)
- 18: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 21: Tangoschool (zaal)
- 22: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 23: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 25: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 27: Culturele opening Rijnplein
- 27: Oefenzaterdag Oratoriumkoor (zaal)
- 27: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 27: Open dag Volksuniversiteit (lokaal 1 en centrale hal)
- 28: Tangoschool (zaal)
- 19: optreden 50TG ter gelegenheid v afsluiting Zomerfestival Zorgcentrum Driehof, optreden 45 minuten bij goed weer buiten op het terras
- 29: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 30: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 31: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)

September

- 01: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 02: Verhuur popruimte aan storyline Visuals, Roeland Duiveman
- 05: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 06: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 07: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 08: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 09: Tangosalon (zaal)
- 11: Tangoschool (zaal)
- 13: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 14: Cursus 'compositie en stijl' H. van Dijk (zaal)

- 14: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 15: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 15: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 15: Overleg culturele instellingen (zaal)
- 17: Alphen Taal, (zaal)
- 17: Faciliteren Taptoe Alphen aan den Rijn
- 18: Tangoschool (zaal)
- 20: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 21: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 22: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 22: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 25: Tangoschool (zaal)
- 25: Rep. Opus 2 (zaal)
- 26: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 27: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 28: Verhuur popruimte aan Daya Hendrix
- 28: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 29: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 29: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 30: Openingsmanifestatie ikv Week Tegen De Eenzaamheid Park Rijstroom, Simply The Best

Oktober

- 02: Rep. Opus 2 (zaal)
- 02: Tangoschool (zaal)
- 04: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 05: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 06: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 06: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 08: Rep. Ad Hoc I. Slangen, (zaal)
- 09: Tangoschool (zaal)
- 09: Korendag Archeon, zondag 2 optredens met Alphense Goldies
- 10: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 11: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 12: Cursus 'compositie en stijl' L. Hakker (zaal)
- 12: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 13: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 15: Alphen Taal, (zaal)
- 16: Tangoschool (zaal)
- 16: Rep. Opus 2 (zaal)
- 16: Repetitedag 'Song is Born'
- 18: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 19: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 20: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 21: Uitvoering 'Song is Born' (zaal)
- 22: Tangoschool (zaal)
- 23: Rep. Opus 2 (zaal)
- 25: Workshop Ukelele door meredith essed, BSO De Ontdekkers
- 25: Workshop Muziek door Annelies van Gorp, BSO De Ontdekkers
- 29-30: feestweekend Poppleasure 25-jarig bestaan
- 29-30: PUR SANG feestweekend 25-jarig bestaan
- 31: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)

November

- 01: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 02: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 03: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 03: Voorspeeluur zang E. Welle (lokaal1)
- 03: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 03: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 05: Filmopname Samen.pl, Unique Performance (burg. Kamer en trouwzaal)
- 06: Rep. Opus 2 (zaal)
- 06: Tangoschool (zaal)
- 08: Ontmoetingsdag Goede Herderkerk Alphen. Optreden 2x, Alphense Goldies
- 08: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 09: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 09: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 10: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 10: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 10: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 12: Rep. Ad Hoc I. Slangen, (zaal)
- 12: Tangoschool (zaal)
- 13: Piano-eendaagse (zaal)
- 13: Rep. Opus 2 (lokaal 1)
- 14: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 15: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 16: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 16: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 16: Cursus 'compositie en stijl' L. Hakker (zaal)
- 16: Workshop rap, popkids J. Kool
- 17: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 17: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 17: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 18: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 19: Alphen Taal, (zaal)
- 20: Koffieconcert Kaleidoscoop Nieuwkoop, 12-13.15u, Pur Sang
- 21: Voorspeeluur klarinet I. Slangen (zaal)
- 22: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 23: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 23: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 24: Rep. VTNB I. Slangen, (zaal)
- 24: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 24: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 26: Optreden En Garde, met o.a. H. van Dijk en I. Slangen (zaal)
- 27: Piano-eendaagse finale (zaal)
- 27: Rep. E. Welle (lokaal 1)
- 28: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 29: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 30: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 30: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)

December

- 01: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 01: Rep. E. Welle (lokaal 1)
- 01: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 02: Voorspeeluur piano en viool, I. Ingen en E. Sielcken (zaal)
- 03: Rep. E. Welle (zaal)
- 06: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 07: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 07: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 08: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 08: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 11: Rep. Opus 2 (zaal)
- 11: Verhuur popruimte aan D-bass, D. Sucahyo
- 12: Kerstoptreden Zorgcentrum Rijnzate Alphen, Simply The Best
- 12: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 13: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 14: optreden kerst verzorgingshuis Rietveld, Poppleasure
- 14: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 14: Concert Opus 1, opname nieuwe compositie (NMSA)
- 14: Kerstoptreden Zorgcentrum De Driehof Hazerswoude-Dorp, 50TintenGrijs
- 14: Cursus 'compositie en stijl' H. van Dijk (zaal)
- 14: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 15: Rep. Blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 15: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 16: Kerstlunchconcert Wijkcentrum Swaenswijk Alphen, Simply The Best
- 17: Rep. Ad Hoc I. Slangen, (zaal)
- 17: Alphen Taal, (zaal)
- 17: Kerstconcert NMSA, bijdrage Alphense Goldies
- 17: Kerstconcert NMSA, locatie: De Lichtkring
- 18: Kerstconcert De Bruggen Revalidatiecentrum Alphen, 50TintenGrijs
- 19: Opus 2 Dag met de Componist (NMSA)
- 19: Voorspeeluur zang L. Hensen (zaal)
- 20: Rep. Oratoriumkoor (zaal)
- 20: kerstconcert Jong Beleggen Sta-Art
- 20: Luisterconcert Jong Beleggen Bibliotheek Rijn en Venen Alphen aan den Rijn
- 21: Kerstconcert Wooncentrum Driehoorne Alphen, Alphense Goldies
- 21: Rep. Strijkorkest G. Drijvers (zaal)
- 21: Rep. Poppleasure M. van Wijk (zaal)
- 21: Voorspeeluur zang D. Boomsma (zaal)
- 22: Rep. Pur Sang I. van Ingen (zaal)
- 23: Kerstfeest blokfluit (zaal)

C1). Activiteiten gericht op ouderen en jongeren participatie

- Ouderen participatie: 3 senioren koren wekelijkse repetities.
De Alphense Goldies i.s.m. Serviceflat Driehoorne, aantal deelnemers: 33
De Simply the Best i.s.m. Serviceflat Driehoorne, aantal deelnemers: 42
50 Tinten Grijs i.s.m. De Driehof: aantal deelnemers: 37
- **Ontwikkeling van nieuwe serie Kunstbus Concerten:** 5 klassieke concerten elders in de Randstad, voorafgegaan door een introductie op het programma, bezocht door veelal senioren, per touringcar gebracht en gehaald, start 6 oktober 2022
- **Luistercursussen Klassieke muziek, ontwikkelen van nieuw cursusprogramma**
Luistercursus compositie en Stijl, start 14 september 2022
- **Samenwerking met het Jeugddeelnamefonds**
De NMSA stelt instrumenten gratis ter beschikking en compenseert de docenten voor de lagere tariefstelling. Jeugddeelnamefonds betaalt max. € 425 per leerling per jaar, NMSA betaalt 142 euro per leerling bij.
- **Gezinskorting**, als meer leden uit hetzelfde gezin een jaar cursus instrumentaal of zang (18 of 36 lessen) volgen, krijgen het tweede gezinslid en volgende gezinsleden 10% korting op het lesgeld van de betreffende cursus.
- **Ensembles en popbands**, verstrekken van korting op het cursusgeld voor ensemblespel voor leerlingen die een instrumentale jaar cursus volgen.
- **Activiteiten in Wijkcentrum Sweanswijk**
i.s.m. Tom in de Buurt

C2). Samenwerking met de Harmonie- en Fanfareverenigingen in Alphen aan den Rijn

- Leden van de HAFA verenigingen in Alphen aan den Rijn krijgen 10% korting op de les gelden.
- Samenwerking op het gebied van uitvoeringen/concerten en muziekeducatie. Uitleen van instrumentarium.
- Met de vereniging Arti et Religioni worden jaarlijks onderwijsprojecten met gereduceerde lestarieven georganiseerd.
- Voorbereidingen en planning van de HAFA Play-In en studiedag op 28 oktober 2023, met en voor de verschillende HAFA-verenigingen.

C3). Overige (facilitaire)dienstverlening

- Verhuur oefenruimte aan 5 popgroepen en 3 muziekensembles.
- Verhuur lokalen en popruimte aan diverse instellingen/verenigingen en particulieren (muziek gerelateerd)
- Verhuur aan de Tangosalon en tangoschool Temperamento
- Uitleen instrumentarium en geluidsapparatuur
- Verhuur kantoorruimte aan de Volksuniversiteit Alphen aan den Rijn.
- Uitleen "om niet" van instrumentarium en geluidsapparatuur aan Bibliotheek Rijn en Venen
- Verhuur activiteitenruimte aan Alphen Taa

C4). Overleg met culturele partners

- Parkvilla, Theater Castellum, Cultuurpalet, Bibliotheek Rijn en Venen
- Overleg met de Cultuurmakelaar Kristien van de Oever.
- Samenwerking met Parkvilla en Jeugd Theaterschool, opzetten van een jongerenraad. Gefinancierd via SPUK-subsidie.

D). Muziekeducatie

- Samenwerking met het Cultuurpalet;
Ontwikkeling van een lesbrieven + CD waarmee de leerkrachten in de klas kunnen werken als voorbereiding op de voorstelling. Uitgesteld naar maart 2023
- Samenwerking met Parkvilla Bibliotheek Rijn en Venen (waaronder de Cultuurcoaches),
- Samenwerking met basisscholen en VO in Alphen den Rijn
Ondersteuning structurele muzieklessen op basisscholen, start september 2022 aan de Bonifatiuschool Alphen aan den Rijn, wekelijkse muzieklessen aan alle groepen (1 t/m 8)

*Samenwerking met Basisschool Bonifacius Alphen aan den Rijn
14 lessen op de woensdagochtend aan groep 3, 4 en 5.
Totaal 6 klassen, aantal deelnemende kinderen, 150.*

- Muziekeducatieprojecten in opdracht van de verschillende BSO-locaties in Alphen aan den Rijn en Boskoop

Gezien de toenemende vraag vanuit de verschillende BSO organisaties, Alphense Basisscholen en van Participe en de Alphense Cultuurcoaches naar onderwijsgevendende met de juiste educatieachtergrond heeft het de NMSA het aantal inzetbare docenten met deze juiste educatieachtergrond kunnen uitbreiden van 4 naar 6.

ADDENDUM

Toelichting op de activiteiten/relatie maatschappelijke effecten/huisvesting

Doelstelling

De coöperatie stelt zich ten doel om met kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs voor kinderen, jongeren, volwassenen én senioren, het muzikale leven in Alphen te blijven voeden en eraan bij te dragen. Dat gebeurt vanuit een organisatie die midden in de Alphense samenleving staat. De coöperatie staat open voor alle ontwikkelingen en vernieuwingen en is uitnodigend naar andere partijen en partners in de stad. Vanuit de vaste overtuiging dat kunst- en muziekeducatie er ook de komende jaren echt toe doet.

Maatschappelijke positie

De NMSA werkt actief samen met verschillende maatschappelijke instellingen om een bijdrage te leveren aan doelstellingen binnen het sociale domein.

Vanuit muziekonderwijs van hoge kwaliteit als basisdoelstelling, zet de NMSA in op samenwerking

met het regulier onderwijs, zowel BO als VO.

Via specifiek aanbod bedient de NMSA de doelgroepen zoals senioren en voor kinderen via het Jeugddeelnamefonds.

In samenwerking met het o.a. Cultuurpalet ontwikkelt de NMSA projecten om door middel van muziek en zang bij te dragen aan taalontwikkeling, integratie en participatie.

In het kader van de regeling Maatschappelijke Subsidies van de Gemeente Alphen aan den Rijn ontvangt de NMSA subsidie.

De gemeente omschrijft in haar "aanvraag structurele subsidie Nieuw en Anders" een 12-tal maatschappelijke effecten. De NMSA draagt veel bij aan het realiseren van deze effecten.

Positie in Alphen aan den Rijn "Het Onderscheidend vermogen"

De NMSA zet in op het onderscheidend vermogen t.o.v. andere aanbieders.

Hiermee wil de NMSA zorgen dat zij concurrerend kan werken en ook de concurrentie voor kan blijven.

De NMSA zet in op het onderscheidend vermogen t.o.v. andere aanbieders door de verdere uitwerking van:

- De breedte van het aanbod met les in pop-, jazz-, klassieke muziek.
- Doorlopende leerlijnen, samenspel, ensemblespel.
- Ontwikkeling receptieve muziekbeoefening door luistercursussen, concertbezoek en het verzorgen van eigen concerten.
- Muziekeducatie, aanbod voor het reguliere onderwijs, BO en VO. Aandacht voor verbreding en verdieping.
- Cultuurparticipatie en – educatie: de NMSA maakt onderscheid in de brede muzikale ontwikkeling die een bijdrage levert aan de algemene ontwikkeling van kinderen en muziekeducatie die gericht is op langdurige muziekbeoefening. Deze doelstellingen vallen binnen het kader van het Sociale Domein.
- Voordelige huurmogelijkheden van muziekinstrumenten.
- Activiteiten gericht op ouderen- en jongerenparticipatie
- Samenwerking met maatschappelijke en culturele partners zoals de Boost partners, de BSO en Tom in de buurt

Vraaggericht aanbod

De NMSA laat haar activiteiten inhoudelijk aansluiten op wat de leerlingen verwachten waardoor de vraag verder gestimuleerd wordt: de activiteiten sluiten aan bij de actuele vraag. Er wordt gekeken naar wat de trends en ontwikkelingen in de markt zijn en hierop worden nieuwe lespakketten waar mogelijk afgestemd. Vervolgens ziet de NMSA het als een uitdaging de leerlingen warm te maken voor verdere verbreding en verdieping.

Omdat het niet alleen gaat om de muziek zelf, maar vooral ook om wat muziek voor mensen kan betekenen, is wat mensen beleven op de momenten dat ze met de muziek bezig zijn, net zo belangrijk als wat ze leren.

Klanttevredenheid

Onze belangrijkste externe Stakeholder, de gemeente Alphen aan den Rijn stelt in zijn subsidiebeschikking dat de NMSA aan de verwachte doelstellingen heeft voldaan.

De samenwerkingspartner en externe stakeholder, het Cultuurpalet, geeft aan tevreden te zijn met "bijna vanzelfsprekend een prachtige producties van de Nieuwe Muziekschool Alphen".

De samenwerking met de Jeugddeelnamefonds is actief, de waardering van de leerlingen is groot, wat kan blijken uit de recidive en aan de groeicijfers.

Voor de muziekschool is het van direct belang te weten wat de leerlingen/ouders en de interne en externe stakeholders ervan vinden; feedback is onmisbaar om een goede relatie met de belanghebbenden te onderhouden. Wat betreft klanttevredenheid is de NMSA altijd scherp in het opvangen van de signalen op de werkvloer.

De resultaten uit onze in 2019 gestarte, en na 2020 voortgezette klanttevredenheidsenquête zijn positief tot zeer positief.

Expertise ontwikkeling

De NMSA zal de expertise van de docenten en vooral de beginnende muziekdocenten verder ontwikkelen door middel gerichte en inhoudelijke trainingen, overlegstructuren en kennisoverdracht. De NMSA stelt in haar begroting gelden beschikbaar voor bijscholing.

Overleg, intervisie, scholing en trainingen moeten zorgen voor eenduidige kwaliteiten binnen de verschillende disciplines van de school. Ook wil de NMSA de betrokkenheid bij de organisatie met van de (voornamelijk) parttime-docenten op deze manier versterken.

Evaluaties van de verschillende activiteiten en evenementen vinden plaats tijdens de bestuursvergaderingen, de Algemene Leden vergadering (ALV) en docentenvergaderingen.

Vervolgens neemt de NMS maatregelen op basis van die evaluaties. De medezeggenschap van de leden van de Coöperatie is geregeld via de akte van oprichting Coöperatieve Muziekschool Alphen november 2015.

Talentontwikkeling

Alles wat de Nieuwe Muziekschool Alphen doet is gericht op de ontwikkeling van talent. Of het nu gaat om de eerste kennismaking met muziek of begeleiding tot het langdurig beoefenen ervan, doel is altijd dat iemand zich verder ontwikkelt.

De NMSA streeft ernaar haar activiteiten inhoudelijk aan te laten sluiten op wat de leerlingen verwachten. Lang niet elke cursist, jong of oud zal zich willen onderwerpen aan een langdurig studeerproces van vele jaren. De nieuwe trend is toch meer korte “behepbare” cursussen. Snelle beleving in plaats van de lange lijn. Een aanbod dat anders is dan het vertrouwde ambachtelijke muziekonderwijs.

Maar, wij zien het toch ook als een uitdaging, - onze missie -, deze cursisten warm te maken voor de lange leerlijn, voor verbreding, verdieping en beleving.

De NMSA staat voor het ambachtelijke muziekonderwijs. Waar kwaliteit voorop staat.

Cultureel ondernemerschap

Het cultuurbeleid van de overheid is gericht op minder subsidie en meer markt. Daarom begeeft de NMSA zich steeds meer op de weg van sponsoring en fondsenwerving voor de niet reguliere activiteiten. Daarnaast staat de NMSA open/zet zich meer in voor meer samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen en met het bedrijfsleven.

Huisvesting en de positie van de NMSA in Alphen aan den Rijn

Door de activiteiten die de NMSA de afgelopen jaren heeft ontwikkeld tekent zich een vernieuwd commitment van de politiek richting het “bestaansrecht” van de NMSA af.

In de **nieuwe Gemeentelijke Cultuurvisie 2021-2030 “Kunst en Cultuur in gemeente Alphen aan den Rijn”** zijn de hieronder genoemde, geciteerde passages van groot belang voor onze organisatie:

- “De vijf grotere culturele instellingen, waaronder de Nieuwe Muziekschool Alphen versterken hun kernkwaliteiten en positioneren zich professioneel als basisvoorziening binnen kunst en cultuur.”

- “De gemeente heeft de inspanningsverplichting om voldoende financiële middelen/subsidie beschikbaar te stellen op het gebied van huisvesting, talentontwikkeling en maatschappelijke ondersteuning”
- “De Nieuwe Muziekschool Alphen (NMSA) is in onze gemeente de grootste aanbieder van muzikale educatie en talentontwikkeling. Zij werken samen met de basisscholen en diverse culturele instellingen als Cultuurpalet, Parkvilla en Castellum B.V. Deze organisatie (de NMSA) is een belangrijke basisvoorziening in onze gemeente.”

De NMSA levert een samenhangend pakket van activiteiten, die onderling op elkaar zijn afgestemd. Inhoudelijk vormen de activiteiten van de muziekschool een geheel. De cursussen dienen in veel gevallen als oriëntatie op verdere muzikale ontwikkeling, de lange leerlijn. Ook de bedrijfsvoering van de muziekschool is gebaseerd op de samenhang van de verschillende activiteiten.

De huisvesting is een belangrijk punt van zorg. Welke plannen ook uitgevoerd gaan worden, het vinden van een (tijdelijke) behuizing, verhuizing of verbouwing en de definitieve bestemming van ons huidige onderkomen - Het Oude Raadhuis - zijn onderwerpen waar, in continuïteits- en financiële zin nadrukkelijk rekening mee gehouden moet worden.

In het najaar van 2022 zijn meerdere gesprekken geweest met de verantwoordelijke wethouders en met gemeentelijke beleidsmedewerkers over de toekomst van het Oude Raadhuis en de huisvesting van de NMSA.

Uit deze gesprekken blijkt dat het College Het Oude Raadhuis wil herbestemmen als onderwijsinstelling voor het VWO. Daarvoor dient eerst nader onderzoek verricht te worden. In het geval dat de NMSA het Raadhuis moet verlaten om ruimte te maken voor het VWO heeft het College van B&W, gesteund door de voltallige Raad aangegeven de NMSA nieuwe (semi-permanente) huisvesting te faciliteren. Voor deze herhuisvesting heeft de NMSA i.s.m. het adviesbureau “4 Advies” en de gemeentelijke projectmanager Jan van Lenten een uitgewerkt Plan van Eisen opgesteld. Mocht uit het onderzoek van het College voor de huisvesting van het VWO in het Oude Raadhuis blijken dat het pand niet geschikt is als VWO locatie zal er worden onderzocht of het Oude Raadhuis als Cultuurhuis en “het huis” van de muziekschool kan worden ingericht. De cultureel maatschappelijke bestemming en invulling van het Oude Raadhuis is de uitdrukkelijke wens van de Gemeenteraad.

De NMSA is financieel gezond.

De leerlingen weten ons te vinden.

De docenten zijn enthousiast en gemotiveerd.

Wij zetten positief in op de nieuwe ontwikkelingen in de markt.

De NMSA heeft een breed maatschappelijk en sociaal draagvlak binnen de gemeente Alphen aan den Rijn.

Maar van levensbelang, de meest belangrijke voorwaarde voor een blijvend succes is goede huisvesting, een huisvesting waarin alle onderdelen samenkomen en samenwerken.

Waar leerlingen elkaar ontmoeten, maar zeker ook de plek waar docenten met elkaar samenwerken en zo het onderwijs en participatieprojecten op het allerhoogste niveau kunnen brengen.

E. FINANCIËEL OVERZICHT 2022

Zie: NOAB-Samenstellingsverklaring Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. Jaarrekening 2022

Maart 2023

Iwan Szomoru, Coördinator NMSA