



Verantwoording subsidie Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. 2021, JAARVERSLAG Maart 2022

1. De ORGANISATIE

In 2021 zijn er bij de Coöperatieve Nieuwe Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. (NMSA) 31 docenten (in ZFP verband) werkzaam die lesgeven aan meer dan 1000 leerlingen en cursisten. Naast het lesgeven, het leiden van ensembles en koren en het geven van cursussen is de NMSA een belangrijke samenwerkingspartner binnen het culturele en muzikeducatieve landschap van Alphen aan den Rijn. De NMSA heeft daarmee een breed maatschappelijk en sociaal draagvlak binnen de gemeente Alphen aan den Rijn.

Samen met de 31 docenten zijn een achttal vrijwilligers actief, inzetbaar voor onderhoud, IT zaken en logistieke en educatieve ondersteuning.

Samenstelling van het Bestuur

Het driekoppig onbezoldigd bestuur van de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. bestaat uit de volgende personen:

- Voorzitter, Jan Smid
- Penningmeester, Frits Slootweg
- Secretaris, Henk Abbink

Dagelijkse Leiding:

Twee coördinatoren, belast met de dagelijkse leiding:

- Iwan Szomoru
- Heleen de Korte tot 1 september 2021
- Daniël Antonie vanaf september 2021

Heleen de Korte is i.v.m. haar pensionering per 1 september 2021 gestopt met haar werkzaamheden als coördinator, tevens heeft zij haar lidmaatschap bij de coöperatie opgezegd.

Na een interne sollicitatieprocedure heeft Daniël Antonie, verbonden als docent gitaar aan de NMSA, per 1 september 2021 de coördinatietaken van Heleen de Korte overgenomen.

Branchevereniging en CBCT

De Nieuwe Muziekschool Alphen is lid van de brancheorganisatie "Cultuurconnectie".

De Nieuwe Muziekschool Alphen is gecertificeerd voor de jaren 2020-2024 door Certificeringsorganisatie voor Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Hiermee voldoet de NMSA aan de kwaliteitsnormen van *Kwaliteit in Beeld* die gelden voor Bibliotheken, Cultuurcentra en Taalhuizen.

Een belangrijk onderdeel van de toetsing is het maatschappelijke effect en de toekomstbestendigheid van de organisatie en diensten. Met het certificaat heeft de NMSA de bevestiging gekregen de organisatie, functies en diensten op een juiste manier uit te voeren en aan alle kwaliteitsnormen te voldoen.

Governance Code Cultuur

Het bestuur van de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. handelt volgens de eisen van de Governance Code Cultuur. De Governance Code Cultuur is een instrument voor goed bestuur en toezicht in de cultuursector. Door de Code te hanteren laten de bestuursleden van de Coöperatieve Muziekschool Alphen aan de alle geledingen binnen de gemeente Alphen aan den Rijn zien dat het bestuur de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht volgen.

Beloningsbeleid bestuur: het bestuur voert haar werkzaamheden uit op vrijwillige basis. Er staat geen vergoeding tegenover.

Fair Practice Code

In de nieuwe subsidieregelingen van de gemeente Alphen aan de Rijn worden vanaf 2023 voorwaarden opgenomen in het kader van de Wet Bestuur Toezicht Rechtspersonen (WBTR) en de Governance Code Cultuur (waaronder de Fair Practice Code en de Code Culturele Diversiteit). De NMSA hanteert beloningstarieven die conform deze "Fair Practice" regels zijn.

Het bruto uurloon welke de docenten als ZZP'er én lid van de Coöperatieve Muziekschool Alphen verdienen is gelijk aan het richttarief opgesteld door de kunstbond FNV. Daarbij zorgt de NMSA voor haar docenten voor de acquisitie, voor een goede actuele website, goede huisvesting, up to date instrumentarium en huurinstrumenten, onderwijsondersteuning, mogelijkheid tot scholing en bijscholing en realiseert een hoog onderwijsniveau door de samenwerking van de docenten en de samenwerking met cultuurorganisaties in Alphen aan den Rijn .

2. ACTIVITEITEN NIEUWE MUZIEKSCHOOL ALPHEN 2021

- A. Onderwijs activiteiten
- B. Concerten en uitvoeringen
- C. Samenwerking en Participatie
- D. Muziekeducatie regulier onderwijs
- E. Onderzoek en overleg Huisvesting problematiek

A)

Het aantal deelnemers/cursisten peildatum oktober 2021

Instrumentaal muziekonderwijs of zang: 562 cursisten

(peildatum oktober 2020: 569 cursisten)

65 % <21 jaar

35 % >21 jaar

Samenspel en koren: 390 cursisten

(peildatum oktober 2020: 269 cursisten)

12 % <21 jaar

88% >21 jaar

Cursussen: 115 cursisten

(peildatum oktober 2020: 81 cursisten)

38 % <21 jaar

62% >21 jaar

Totaal aantal cursisten peildatum 1 oktober 2021: 1067 cursisten

(peildatum 1 oktober 2020: 919 cursisten)

Aantal les/cursus uren in 2021 peildatum oktober 2021: **8349 uur**

Aantal les/cursus uren in 2021 Boskoop peildatum oktober 2021: **267 uur**

(peildatum oktober 2020: 8344 uur)

Aantal uren voor algemene coördinatie: **732 uur**

Aantal uren voor de coördinatie van projecten: **184 uur**

Aantal uren vrijwilligers: ± **100 uur**

Corona 2021

Door het verloop van de Coronapandemie zijn vanaf 1 januari 2021 de reguliere fysieke muzieklessen, het ensemblespel en de koorzang door de coöperatie stil gelegd. Alle live activiteiten en concerten zijn komen te vervallen.

In deze moeilijke en vreemde periode zijn de docenten van de NMSA niet stil gaan zitten en hebben hun lespraktijk digitaal ingericht. Via Whatsapp of Skype, met digitale muziekspelletjes en online samenspel kregen bijna 90% van onze leerlingen elke week hun muzieklessen. Niet in het lokaal maar gewoon thuis in de huiskamer.

Vanaf 19 mei 2021 heeft de NMSA haar deuren weer mogen open voor alle live muzieklessen en het grootste gedeelte van de cursussen en ensemble-activiteiten.

Concerten en uitvoeringen zijn weer mogelijk en worden met inachtneming van de juiste protocollen voorzichtig geprogrammeerd.

Vanaf 19 december heeft de NMSA ivm de aangescherpte lockdownmaatregelen haar live-activiteiten weer moet stilleggen en is de school weer overgestapt op online-onderwijs.

De Coronacijfers

De cijfers tonen aan dat het aantal individuele lessen in de Coronaperiode stabiel is gebleven.

Daar waar samenspel en fysieke aanwezigheid een grotere noodzakelijkheid heeft is te zien dat het aantal deelnemers in het eerste halfjaar van 2021 is teruggelopen.

Door de coronamaatregelen en de grote onzekerheid als gevolg hiervan zijn ook de ledenaantallen van de koren in het voorjaar 2021 en de luister-cursussen tijdelijk terugggevallen. De Kunstbus-cursussen/concerten konden, omdat het concertbezoek in de grote zalen in Nederland niet meer mogelijk was vanaf maart 2020 geen doorgang meer vinden.

De verwachting is dat het aantal deelnemers aan de cursussen en koren/ensembles weer zal gaan oplopen en in de loop van het jaar 2022 op het oude niveau terug zal zijn. Zo was de planning dat in september 2021 en, in latere instantie gepland in januari 2022, de Kunstbus weer zou gaan rijden voor een in eigen beheer georganiseerd Kunstbusconcert van de beroemde sopraan Christianne Stotijn in de grote zaal van Avifauna. Helaas hebben wij door de aangescherpte Coronamaatregelen deze herstart weer moeten uitstellen naar het najaar van 2022.

De Groei

Door de groei van het aantal lessuren in 2019 en begin 2020, de extra druk op het gebruik van de leslokalen vanwege het in acht nemen van de coronaprotocollen, én met de verwachte verdere stijging van het aantal te geven lessuren in de periode na de coronapandemie was de NMSA genoodzaakt extra ruimte te gaan betrekken in het Oude Raadhuis. Middels een addendum is ons huurcontract, in overleg met de afdeling vastgoed van de gemeente Alphen aan den Rijn, aangepast op de nieuwe situatie is dit gerealiseerd. Per 1 januari 2021 is de huurprijs voor het gebruik van het Oude Raadhuis verhoogd van € 49.069 naar € 51.237 per jaar.

Boskoop

Fusiegemeente

De NMSA staat open voor leerlingen uit de deelgemeenten, uiteraard naar behoefte en in samenspraak met de daar al aanwezige aanbieders. In september 2020 is de NMSA gestart met het verzorgen van instrumentale muzieklessen in de Burgemeesterskamer van de bibliotheek Rijn en Venen in het verbouwde Oude Raadhuis in Boskoop.

Vanaf januari 2021 worden naast de gitaarlessen op de woensdag óók zangles gegeven op de zaterdag.

Voor het gebruik van de Burgemeesterskamer van de bibliotheek Rijn en Venen Boskoop wordt door de Bibliotheek het maatschappelijk huurtarief gerekend. Het maatschappelijk tarief is hoger dan de tarieven de NMSA in haar lesgeld reserveert voor het gebruik van de lesruimte. Om zowel de hoogte van het lesgeld voor leerlingen als de verdiensten van de docenten op het zelfde niveau te houden zoals die gelden voor de lessen in het Oude Raadhuis in Alphen heeft de NMSA structureel gelden moeten reserveren in de begrotingen voor de komende jaren.

Wekelijkse en reguliere activiteiten en repetities van: **(vanaf 19 mei 2021 ivm de Coronamaatregelen)**

- Popschoolbands (dinsdag, woensdag en donderdag)
- Muziekschoolensembles: Jeugdensemble Passionato, Saxband, Jong Belegen, Accordeonensemble Opus I en Opus II, Strijk ensemble voor beginners, Blokfluit ensemble Fortúna, Blokfluit ensemble Registrillo, FL.ens en Swinging Pipes.
- Volksmuziekgroep Nigun (donderdagavond)
- Koor Poppleasure (woensdagavond)
- Koor PUR SANG (donderdagavond) **(tot 19 mei 2021 online)**
- Koor Alphens Barok Consort tweewekelijks op de maandagavond
- Tangolessen van Tangoschool Temperamento (zondagavond)
- 6 zelfstandige popbands en muziekgroepen (dinsdag, woensdag, donderdag, zaterdag, zondag).
- Leerlingen die kamers huren voor studie
- Repetities op locatie: Seniorenkoren 50 Tinten Grijs, Golden Oldies I en II **(tot 19 mei 2021 online)**
- Maandelijks Bijeenkomst Alphen Taal. **(vanaf juni 2021)**
- Vanaf September 2020, Nieuwe Muziekschool Boskoop: Gitaar in Boskoop, Locatie Bibliotheek Oude Raadhuis Boskoop.

Bourdon Hogeschool voor muziek

- De Bourdon Hogeschool voor muziek maakt sinds juni 2020 deel uit van de Coöperatieve Muziekschool Alphen als zelfstandige muziekopleiding binnen de coöperatie. Vier docenten verzorgen de wekelijkse lessen in vier lokalen op de zaterdag.
In totaal studeren er bij deze opleiding 18 studenten in de leeftijd van 21 jaar tot 72 jaar.

Rondom het onderwijs en de repetities worden jaarlijks (in de normale situatie) gemiddeld 80 concerten en uitvoeringen georganiseerd, zowel in eigen zaal als op andere locaties.

Daarnaast zijn er op jaarbasis naast de wekelijkse reguliere koor- en ensemblerepetities ± 60 losse ensemble- en projectrepetities gepland.

**Overzicht activiteiten: voorspeeluren, concerten en workshops e.d.
januari t/m juli 2021**

Januari 2021

Online instrumentale muzieklessen, zanglessen, ensemble-les en kooractiviteiten

Februari 2021

Online instrumentale muzieklessen, zanglessen, ensemble-les en kooractiviteiten

Maart 2021

Online instrumentale muzieklessen, zanglessen, ensemble-les en kooractiviteiten

10: zangdocente Eline Welle, lessen Stichting Cultuurpalet, op basisscholen

17: zangdocente Eline Welle, lessen Stichting Cultuurpalet, op basisscholen

31: zangdocente Eline Welle, lessen Stichting Cultuurpalet, op basisscholen

April 2021

Online instrumentale muzieklessen, zanglessen, ensemble-les en kooractiviteiten

07: zangdocente Eline Welle, lessen Stichting Cultuurpalet, op basisscholen

Mei 2021

Vanaf 19 mei Live instrumentale muzieklessen, zanglessen, ensemble-les en kooractiviteiten

22: Rep. "de Barbier" voor het Cultuurpalet planning 2022 (uitgesteld naar april 2023)

23: Tangolessen Tangoschool Temperamento

26: Vergadering OLGA (Openlucht Galerie Alphen)

29: Rep. "de Barbier" voor het Cultuurpalet

30: Tangoles

Juni 2021

06: Tangolessen Tangoschool Temperamento

12: Praktijkdag Bourdonschool

12: Rep. klarinet-ensemble (I. Slangen)

13: Tangolessen Tangoschool Temperamento

16: Workshop Beatmakers in de bibliotheek Rijn en Venen, locatie Alphen (H. Smedinga)

18: Bijeenkomst Alphen Taal

20: Tangolessen Tangoschool Temperamento

25: Voorspeeluur viool en piano (E. Sielcken en I. van Ingen)

26: Open Dag NMSA Oude Raadhuis, Burgemeester Visserpark

27: Tangolessen Tangoschool Temperamento

Juli

02: Voorspeeluur viool en piano (E. Sielcken en I. van Ingen)

03: Accordeondag

03: Rep. Klarinet-ensemble (I. Slangen)

03: Open dag Boskoop, Bibliotheek Boskoop, Raadhuisplein 3, 2771EK Boskoop

03: Rep. Trio Gerhart Drijvers

04: Accordeondag

04: Tangoles Tangoschool Temperamento

05: Voorspeeluur klarinet (I. Slangen)

05: Rep. Alphens Barok Consort

06: Voorspeeluur cello (H. Overbeek)

07: Voorspeelmiddag piano (Y. v.d. Werf)

08: Voorspeelmiddag piano (Y. v.d. Werf)

09: Voorspeeluur blokfluit (F. Vermaas)

10: Praktijkdag Bourdon

11: Tangoles Tangoschool Temperamento

12: Uitvoering Zang (D. Boomsma)

15: Uitvoering zang (D. Boomsma)

18: Tangoles

19: Rep. Jazz ensemble (S. Pugsley)

26: Rep. Jazz ensemble (S. Pugsley)

Augustus

11: Cursus luisteren naar muziek (zaal) J. Hoogendoorn

19: Rep. Klarinetkwintet (I. Slangen)

21: Rep. Klarinetkwintet (I. Slangen)

28: Open dag VU (volks Universiteit Alphen)

30: Rep. Alphens Barok Consort

September

05: Culturele opening ism Khabbaz, Oude Raadhuis, Burgemeester Visserpark

05: Openbare les Culturele opening (T. Schreuder)

50: Open Rep. Culturele opening Alphen Barok Consort

05: Openbare les Culturele opening (L. Hensen)

05: Optreden klarinet trio, Plein muziekschool (I. Slangen)

05: Viool leerling Culturele opening (E. Sielcken)

05: Optreden Nigun, Gluren bij de buren

05: Optreden Pur Sang, Gluren bij de buren

05: Tangoles Tangoschool Temperamento

05: Rep. Opus II (H. van Holland)

06: Rep. Alphens Barok Concert (zaal)

10: Rep. Concordia (G. Drijvers) zaal

11: Rep. Ad Hoc Klarinetensemble (I. Slangen)

11: Food Foragers, jazzconcert(M. Lotz)

12: Rep. Concordia (G. Drijvers) zaal

13: Rep. Alphens Barok Concert (zaal)

14: Vergadering Khabazz (zaal)

17: Alphen Taal, Alphen Taal, maandelijkse podia van Stichting AlphenTaal

19: Rep. Opus II (H. van Holland)

27: Rep. Alphen Barok Consort (zaal)

Oktober

01: Rep. Zang docent met Piano (E. Welle)

02: Rep. Ad Hoc Klarinetensemble (I. Slangen)

03: Rep. Opus II (H. van Holland)

06: Workshop kinderboekenweek (L. Loos) Bibliotheek Rijn en Venen, vestiging Centrum Alphen aan den Rijn

09: Bourdon & G. Drijvers (zaal)

09: Voorspeeluur Piano (J. Goudswaard)

11: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)

13: Rep. After Hours (popruimte)

15: Tangoles Tangoschool Temperamento

24: Rep. After Hours (popruimte)

24: Rep Opus II (H. van Holland) zaal

25: vergadering AD Alphen (zaal)

25: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)

27: Rep. Strijkorkest (G. Drijvers)

28: Lies Hilboesem (lokaal 1 of 5)

28: Rep. Blaasensemble project (I. Slangen)

28: Rep. Blaasensemble VTNB (I. Slangen)

November

- 01: Voorspeeluur zang Louise Hensen (zaal)
- 03: Strijkorkestrepetitie G. Drijvers (zaal)
- 04: Rep. blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 04: Van toeter tot blazer Ingrid Slangen (lokaal 1)
- 07: Rep. opus 2 (zaal)
- 07: Tangoles Tangoschool Temperamento
- 07: Optreden Keep on Going S. Pugsley , Bibliotheek Rijn en Venen, vestiging Alphen aan den Rijn
- 08: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 09: Vergadering Vve Svala (zaal)
- 10: Strijkorkestrepetitie G. Drijvers (zaal)
- 11: Rep. blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 11: Van Toeter tot Blazer Ingrid Slangen (lokaal 1)
- 12: Tangoles Tangoschool Temperamento
- 14: Rep. After hours
- 17: Strijkorkestrepetitie G. Drijvers (zaal)
- 17: Midweekconcert (zaal)
- 18: Stichting Make a Wish H. Overbeek (zaal)
- 18: Rep. blaasensemble I. Slangen (zaal)
- 18: Van Toeter tot Blazer I. Slangen (lokaal 1)
- 20: Ad Hoc Klarinetensemble I. Slangen (zaal)
- 22: Rep Alphens Barok Consort (zaal)
- 23: Vergadering Jan van Rijn, samenwerkingsproject beeldend kunstenaars (zaal)
- 23: Workshop Junis, BSO Aquarel in Boskoop, L. Loos
- 24: Strijkorkestrepetitie G. Drijvers (zaal)
- 25: Rep. blaasensemble I. Slangen (zaal)
- 25: Van Toeter tot Blazer I. Slangen (lokaal 1)
- 28: Rep. Opus 2 (zaal)
- 29: Rep. Alphens Barok Consort

December

- 03: Tangoles (zaal)
- 03: Rep. blaasensemble I.Slangen (zaal)
- 04: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 04: Strijkorkestrepetitie G. Drijvers (zaal)
- 05: Tangoles (zaal)
- 06: voorspeeluur klarinet I. Slangen
- 10: Rep. Van Toeter naar Blazer (zaal)
- 11: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)

- 11: Strijkorkestrepetitie G. Drijvers (zaal)
- 11: Rep. blaasensemble Ingrid Slangen (zaal)
- 12: Tangoles (zaal)
- 13: Rep. Van Toeter naar Blazer I. Slangen (lokaal 10)
- 17: Tangoles (zaal)
- 18: Ad hoc klarinetensemble
- 18: Rep. Alphens Barok Consort (zaal)
- 18: Rep. Opus 2 (zaal)
- 18: Kerstconcert via live-stream (in de lichtkring, Amerikalaan 91, Alphen aan den Rijn)
- 18: Alphen Taal, maandelijkse podia van Stichting AlphenTaal (zaal)

B). Concerten

I.v.m. de coronapandemie is er tot 19 mei geen programmering.

Vanaf 19 mei zijn er weer concerten en uitvoeringen mogelijk en worden met inachtneming van de juiste protocollen voorzichtig geprogrammeerd.

Door de Coronapandemie valt het aantal concerten en uitvoeringen aanzienlijk lager uit dan gemiddeld en gepland.

Zie overzicht activiteiten mei t/m december 2021

C1). Activiteiten gericht op ouderen en jongeren participatie

- Ouderen participatie: 3 senioren koren wekelijkse repetities.
De Alphense Goldies i.s.m. Serviceflat Driehoorne, aantal deelnemers: 33 (online tot 19 mei)
De Simply the Best i.s.m. Serviceflat Driehoorne, aantal deelnemers: 42 (online tot 19 mei)
50 Tinten Grijs i.s.m. De Driehof: aantal deelnemers: 37 (online tot 19 mei)
- **Kunstbus Concerten Afgelast ivm Corona:** jaarlijks 7 klassieke concerten elders in de Randstad, voorafgegaan door een introductie op het programma, bezocht door in totaal 750 muziekliefhebbers, meest senioren, per touringcar gebracht en gehaald (januari tot en met april).
- **Luistercursussen Klassieke muziek Afgelast ivm Corona**
Jaarlijks 7 á 8 bijeenkomsten voor 50 deelnemers van 10:00 uur tot 12:00,
- **Samenwerking met het Jeugddeelnamefonds**
De NMSA stelt instrumenten gratis ter beschikking en compenseert de docenten voor de lagere tariefstelling. Jeugddeelnamefonds betaalt max. € 425 per leerling per jaar, NMSA legt er € 175 tot € 193 of per leerling bij. Het aantal deelnemers is in deze periode ondanks de Coronacrisis stabiel gebleven.
In 2021 hebben in totaal 6 kinderen via het jeugddeelnamefonds muzieklessen kunnen volgen aan de NMSA.
Daarbij subsidieert de NMSA in uitzonderlijke gevallen ook muzieklessen voor volwassenen die door omstandigheden financieel niet in staat zijn de kosten van de muzieklessen zelf te betalen.
In totaal heeft de NMSA als ondersteuning voor de lesgeelden € 4.701,36 uitgegeven.
Van het Jeugddeelnamefonds heeft de NMSA € 2.735,95 ontvangen.
- **Gezinskorting**, als meer leden uit hetzelfde gezin een jaarcursus instrumentaal of zang (18 of 36 lessen) volgen, krijgen het tweede gezinslid en volgende gezinsleden 10% korting op het

lesgeld van de betreffende cursus.

24 gezinnen hebben hier gebruik van gemaakt, in totaal is in 2021 € 1.894,75 door de NMSA aan de ouders uitgekeerd.

- **Ensembles en popbands**

Om het samenspel te bevorderen én, niet onbelangrijk, de financiële kosten voor de ouders en de leerlingen te beperken geeft de MNSA korting op het cursusgeld voor ensemblespel voor leerlingen die aan de NMSA een instrumentale jaarcursus volgen.

In 2021 is voor € 7.081 ensemblekorting uitgekeerd door de NMSA.

C2). Samenwerking met de Harmonie- en Fanfareverenigingen in Alphen aan den Rijn

- Leden van de HAFA verenigingen in Alphen aan den Rijn krijgen 10% korting op de leselden. 4 leden van de HAFA-vereniging hebben hier gebruik van gemaakt. In totaal is in 2020 bedrag van € 299,50 uitgekeerd.
- Samenwerking op gebied van uitvoeringen en muziekeducatie. Afgelast ivm Corona.

C3). Overige (facilitaire)dienstverlening

- Verhuur oefenruimte aan 5 popgroepen en 3 muzikensembles. Verhuur hervat vanaf 19 mei.
- Verhuur lokalen aan diverse instellingen/verenigingen en particulieren (muziek gerelateerd) **vanaf 19 mei**
- Verhuur kantoorruimte aan de Volksuniversiteit Alphen(VU)
- Maandelijks podia van Stichting AlphenTaal. (*Doel van Stichting AlphenTaal is om het schrijven van poëzie en proza in Alphen aan den Rijn en omstreken een flinke impuls te geven.*)

C4). Overleg met culturele partners

- Parkvilla, Theater Castellum, Cultuurpalet, Bibliotheek Rijn en Venen en De Werf Alphen
- Khabbaz, overleg met de Cultuurmakelaar Kristien van de Oever
- "Om niet" beschikbaar stellen van kantoorruimte aan de Cultuurmakelaar/Khabbaz. Vanaf oktober 2021 huurt Khabbaz zelfstandig kantoorruimte in het archiefgedeelte van het Oude Raadhuis

D). Muziekeducatie

- Samenwerking met het Cultuurpalet;
 - Voorbereiding van de muziektheatervoorstelling "De Barbier"
 - Ontwikkeling van een lesbrief + CD waarmee de leerkrachten in de klas kunnen werken als voorbereiding op de voorstelling. **Afgelast ivm Corona**
- Opzet invulling lessen Stichting Cultuurpalet. Data: 10, 17, 31 maart en 7 april
 - Zang, 4 woensdag, groep van 15 kinderen vanaf 7 jaar (groep 4-7) .Voor kinderen die Nederlands als tweede taal (NT2) spreken
 - Doelstelling: het ontwikkelen van de Nederlandse taal en uitbreiding van het vocabulair aan

de hand van Nederlandstalige liedjes. De liedjes zijn speciaal uitgekozen op het taalgebruik (NT2).

- Vervolg Project “Meer muziek bij jou op school” Muzieklessen op de basisschool, aangeboden aan alle basisscholen in de gemeente Alphen aan den Rijn.
- Muziekprojecten i.s.w.m. BOOST/Participe, **Afgelast ivm Corona**
- Muziekeducatieprojecten in opdracht van en op verschillende BSO-locaties in Alphen aan den Rijn en Boskoop

E). Onderzoek en overleg

- Ateliersessies over de herbestemming van het voormalig raadhuis Alphen aan den Rijn onder begeleiding van Aat Vos. Overleg over huisvesting NMSA in huidige pand, Oude Raadhuis, Burg Visserpark.
 - 24 maart 15.00-19.00 uur
 - 12 mei 15.00 – 19.00 uur
- Overleg gemeente en culturele partners ivm ontwikkeling cultuurvisie
 - woensdag 21 april 2021
 - Webinar over de cultuurvisie op woensdag 28 april
 - Dinsdag 12 oktober, Bibliotheek Rijn en Venen in Alphen Centrum

ADDENDUM

Toelichting op de activiteiten/relatie maatschappelijke effecten/huisvesting

Doelstelling

De coöperatie stelt zich ten doel om met kwalitatief hoogstaand muziekonderwijs voor kinderen, jongeren, volwassenen én senioren, het muzikleven in Alphen te blijven voeden en eraan bij te dragen. Dat gebeurt vanuit een organisatie die midden in de Alphenese samenleving staat. De coöperatie staat open voor alle ontwikkelingen en vernieuwingen en is uitnodigend naar andere partijen en partners in de stad. Vanuit de vaste overtuiging dat kunst- en muziekeducatie er ook de komende jaren echt toe doet.

Maatschappelijke positie

De NMSA werkt actief samen met verschillende maatschappelijke instellingen om een bijdrage te leveren aan doelstellingen binnen het sociale domein.

Vanuit muziekonderwijs van hoge kwaliteit als basisdoelstelling, zet de NMSA in op samenwerking met het regulier onderwijs, zowel BO als VO.

Via specifiek aanbod bedient de NMSA de doelgroepen zoals senioren en voor kinderen via het Jeugddeelnamefonds.

In samenwerking met het o.a. Cultuurpalet ontwikkelt de NMSA projecten om door middel van muziek en zang bij te dragen aan taalontwikkeling, integratie en participatie.

In het kader van de regeling Maatschappelijke Subsidies van de Gemeente Alphen aan den Rijn ontvangt de NMSA subsidie.

De gemeente omschrijft in haar “aanvraag structurele subsidie Nieuw en Anders” een 12-tal maatschappelijke effecten. De NMSA draagt veel bij aan het realiseren van deze

effecten.

Positie in Alphen aan den Rijn “Het Onderscheidend vermogen”

De NMSA zet in op het onderscheidend vermogen t.o.v. andere aanbieders.

Hiermee wil de NMSA zorgen dat zij concurrerend kan werken en ook de concurrentie voor kan blijven.

De NMSA zet in op het onderscheidend vermogen t.o.v. andere aanbieders door de verdere uitwerking van:

- De breedte van het aanbod met les in pop-, jazz-, klassieke muziek.
- Doorlopende leerlijnen, samenspel, ensemblespel.
- Ontwikkeling receptieve muziekbeoefening door luistercursussen, concertbezoek en het verzorgen van eigen concerten.
- Muziekeducatie, aanbod voor het reguliere onderwijs, BO en VO. Aandacht voor verbreding en verdieping.
- Cultuurparticipatie en – educatie: de NMSA maakt onderscheid in de brede muzikale ontwikkeling die een bijdrage levert aan de algemene ontwikkeling van kinderen en muziekeducatie die gericht is op langdurige muziekbeoefening. Deze doelstellingen vallen binnen het kader van het Sociale Domein.
- Voordelige huurmogelijkheden van muziekinstrumenten.
- Activiteiten gericht op ouderen- en jongerenparticipatie
- Samenwerking met maatschappelijke en culturele partners zoals de Boost partners, de BSO en Tom in de buurt

Vraaggericht aanbod

De NMSA laat haar activiteiten inhoudelijk aansluiten op wat de leerlingen verwachten waardoor de vraag verder gestimuleerd wordt: de activiteiten sluiten aan bij de actuele vraag. Er wordt gekeken naar wat de trends en ontwikkelingen in de markt zijn en hierop worden nieuwe lespakketten waar mogelijk afgestemd. Vervolgens ziet de NMSA het als een uitdaging de leerlingen warm te maken voor verdere verbreding en verdieping.

Omdat het niet alleen gaat om de muziek zelf, maar vooral ook om wat muziek voor mensen kan betekenen, is wat mensen beleven op de momenten dat ze met de muziek bezig zijn, net zo belangrijk als wat ze leren.

Klanttevredenheid

Onze belangrijkste externe Stakeholder, de gemeente Alphen aan den Rijn stelt in zijn subsidiebeschikking dat de NMSA aan de verwachte doelstellingen heeft voldaan.

De samenwerkingspartner en externe stakeholder, het Cultuurpalet, geeft aan tevreden te zijn met "bijna vanzelfsprekend een prachtige producties van de Nieuwe Muziekschool Alphen".

De samenwerking met de Jeugddeelnamefonds is actief, de waardering van de leerlingen is groot, wat kan blijken uit de recidive en aan de groeicijfers.

Voor de muziekschool is het van direct belang te weten wat de leerlingen/ouders en de interne en externe stakeholders ervan vinden; feedback is onmisbaar om een goede relatie met de belanghebbenden te onderhouden. Wat betreft klanttevredenheid is de NMSA altijd scherp in het opvangen van de signalen op de werkvloer.

De resultaten uit onze in 2019 gestarte, en in 2020 en 2021 voortgezette

klanttevredenheidsenquête zijn positief tot zeer positief.

Expertise ontwikkeling

De NMSA zal de expertise van de docenten en vooral de beginnende muziekdocenten verder ontwikkelen door middel gerichte en inhoudelijke trainingen, overlegstructuren en kennisoverdracht.

De NMSA stelt in haar begroting gelden beschikbaar voor bijscholing.

Overleg, intervisie, scholing en trainingen moeten zorgen voor eenduidige kwaliteiten binnen de verschillende disciplines van de school. Ook wil de NMSA de betrokkenheid bij de organisatie met van de (voornamelijk) parttime-docenten op deze manier versterken.

Evaluaties van de verschillende activiteiten en evenementen vinden plaats tijdens de bestuursvergaderingen, de Algemene Leden vergadering (ALV) en docentenvergaderingen.

Vervolgens neemt de NMSA maatregelen op basis van die evaluaties. De medezeggenschap van de leden van de Coöperatie is geregeld via de akte van oprichting Coöperatieve Muziekschool Alphen november 2015.

Hybride muziekonderwijs

Hybride muziekonderwijs; fysieke muzieklessen in combinatie met de mogelijkheden die live online muzieklessen via Skype of Zoom, opgenomen instructie videolessen, digitale hulpmiddelen en werkvormen bieden.

In de afgelopen twee kalenderjaren, 2020 en 2021, hebben de docenten van de NMSA, ingegeven door de Coronamaatregelen hun lespraktijk deels digitaal ingericht.

Door actief de problemen die de Coronamaatregelen veroorzaakten in het onderwijs tegemoet te treden en deze problemen ook als een positieve uitdaging te zien zijn er nieuwe werkvormen en mogelijkheden ontstaan. Uiteraard blijft het fysieke muziekles met de directe persoonlijke interactie als basis staan. In de komende jaren zal de NMSA de hybride lesvormen verder uitwerken.

De NMSA meent dat een goede digitale aanvulling van de fysieke muzieklessen de kwaliteit van de lessen, de toegankelijkheid van de lessen én de positie van de muziekschool zullen en kunnen vergroten.

Talentontwikkeling

Alles wat de Nieuwe Muziekschool doet is gericht op de ontwikkeling van talent. Of het nu gaat om de eerste kennismaking met muziek of begeleiding tot het langdurig beoefenen ervan, doel is altijd dat iemand zich verder ontwikkelt.

De NMSA streeft ernaar haar activiteiten inhoudelijk aan te laten sluiten op wat de leerlingen verwachten. Lang niet elke cursist, jong of oud zal zich willen onderwerpen aan een langdurig studeerproces van vele jaren. De nieuwe trend is toch meer korte "behepbare" cursussen. Snelle beleving in plaats van de lange lijn. Een aanbod dat anders is dan het vertrouwde ambachtelijke muziekonderwijs.

Maar, wij zien het toch ook als een uitdaging, - onze missie -, deze cursisten warm te maken voor de lange leerlijn, voor verbreding, verdieping en beleving.

De NMSA staat voor het ambachtelijke muziekonderwijs. Waar kwaliteit voorop staat.

Cultureel ondernemerschap

Het cultuurbeleid van de overheid is gericht op minder subsidie en meer markt. Daarom begeeft de NMSA zich steeds meer op de weg van sponsoring en fondsenwerving voor de niet reguliere activiteiten. Daarnaast staat de NMSA open/zet zich meer in voor meer samenwerking met andere culturele en maatschappelijke instellingen en met het bedrijfsleven.

Huisvesting en de positie van de NMSA in Alphen aan den Rijn

Door de activiteiten die de NMSA de afgelopen jaren heeft ontwikkeld tekent zich een vernieuwd commitment van de politiek richting het “bestaansrecht” van de NMSA af.

Verheugd zijn wij dat In de **nieuwe Gemeentelijke Cultuurvisie 2021-2030 “Kunst en Cultuur in gemeente Alphen aan den Rijn”** de hieronder genoemde passages van groot belang zijn voor onze organisatie:

- “De vijf grotere culturele instellingen, waaronder de Nieuwe Muziekschool Alphen versterken hun kernkwaliteiten en positioneren zich professioneel als basisvoorziening binnen kunst en cultuur.”
- “De gemeente heeft de inspanningsverplichting om voldoende financiële middelen/subsidie beschikbaar te stellen op het gebied van huisvesting, talentontwikkeling en maatschappelijke ondersteuning”
- “De Nieuwe Muziekschool Alphen (NMSA) is in onze gemeente de grootste aanbieder van muzikale educatie en talentontwikkeling. Zij werken samen met de basisscholen en diverse culturele instellingen als Cultuurpalet, Parkvilla en Castellum B.V.
Deze organisatie (de NMSA) is een belangrijke basisvoorziening in onze gemeente.”

De NMSA levert een samenhangend pakket van activiteiten, die onderling op elkaar zijn afgestemd. Inhoudelijk vormen de activiteiten van de muziekschool een geheel. De cursussen dienen in veel gevallen als oriëntatie op verdere muzikale ontwikkeling, de lange leerlijn. Ook de bedrijfsvoering van de muziekschool is gebaseerd op de samenhang van de verschillende activiteiten.

De huisvesting is een belangrijk punt van zorg. Welke plannen ook uitgevoerd gaan worden, het vinden van een (tijdelijke) behuizing, verhuizing of verbouwing en de definitieve bestemming van ons huidige onderkomen - Het Oude Raadhuis - zijn onderwerpen waar, in continuïteits- en financiële zin nadrukkelijk rekening mee gehouden moet worden.

De NMSA is financieel gezond.

De leerlingen weten ons te vinden.

De docenten zijn enthousiast en gemotiveerd.

Wij zetten positief in op de nieuwe ontwikkelingen in de markt.

De NMSA heeft een breed maatschappelijk en sociaal draagvlak binnen de gemeente Alphen aan den Rijn.

Maar van levensbelang, de meest belangrijke voorwaarde voor een blijvend succes is goede huisvesting, een huisvesting waarin alle onderdelen samenkomen en samenwerken.

Waar leerlingen elkaar ontmoeten, maar zeker ook de plek waar docenten met elkaar samenwerken en zo het onderwijs en participatieprojecten op het allerhoogste niveau kunnen brengen.

I. FINANCIËEL OVERZICHT 2021

Zie: NOAB-Samenstellingsverklaring Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A. Jaarrekening 2021

Maart 2022

Iwan Szomoru, Coördinator Coöperatieve Muziekschool Alphen aan den Rijn U.A.